

أكثر من ٧٠ مليون ريال لمشروعات مجار وأصفه وزفلسه وإنارة

الرياض / منصور العمري

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى على اسناد عملية الدراسات الاستشارية لتصريف مياه المجارى في (حوطة سدير) على احدى المكاتب الهندسية الاستشارية الوطنية المتخصصة وستتم الدراسة على مرحلتين المرحلة الاولى مدتها اربعة اشهر والمرحلة الثانية مدتها ستة اشهر وتقدر التكلفة الاجمالية لتنفيذ هذه الدراسة بمبلغ مليون وخمسة وعشرين الف ريال .

كما وافق معاليه على اسناد عملية الدراسات الاستشارية لتصريف مياه المجارى (بالقويسية) على احدى المكاتب الهندسية الاستشارية الوطنية المتخصصة وذلك بتكلفة اجمالية مقدارها مليون ومائتي الف ريال .

تعليمات جديدة لتوجيه وارشاد الطلاب بجميع مدارس المملكة

الرياض - فهد ناصر العصيمي
ابلغت وزارة المعارف جميع ادارة التعليم بالتعليمات الخاصة ببرامج توجيه الطلاب وارشادهم للمعام الدارسى الحالي وطلبت الوزارة اعداد خطة تفصيلية بذلك وفقا لبرنامج زمنى محدد وقد جاءت التعليمات في البداية على التخطيط والمقابلة والتقييم وذلك :

١ - تشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم على مستوى المنطقة ولجان توجيه الطلاب وارشادهم في المدارس وتنظيم اجتماعاتها واعداد خطة تفصيلية لبرامج توجيه الطلاب وارشادهم على مستوى المنطقة والدراسة وفقا لبرنامج زمنى محدد في اطار التعليمات المرفقة واختيار عدد من المدارس للتطبيق الشامل ويراعى ان تكون من المراحل الثلاث (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) وان تشمل مدارس من المدن والقرى على ان يكون بها مرشد طلابي متفرغ او من يقوم بعمله واعداد بييسن بالمعلومات الكلية عن هذه المدارس : (اسم المدرسة - المرحلة - الموقع - عدد الطلاب - نوع المبنى - اسم المرشد - ومؤهله) وتبادل الخبرات والتجارب والنشرات والبرامج في مجالات توجيه الطلاب وارشادهم بين المناطق التعليمية بالإضافة الى المهكرة والنشاطات الجديدة التي تتم الضروري ان يعمل موجه الارشاد والمرشد الطلابى على التوجيه والابتكار في اعداد وتنفيذ برامج توجيه الطلاب وارشادهم وذلك في اطار مهام واختصاصات العاملين في هذا الحقل وعقد اجتماعات دورية لمدري المدارس والمرشدين والمرشدات الاجتماعيين بواقع اجتماعين في كل

اسم المدرسة - المرحلة - الموقع - عدد الطلاب - نوع المبنى - اسم المرشد - ومؤهله) وتبادل الخبرات والتجارب والنشرات والبرامج في مجالات توجيه الطلاب وارشادهم بين المناطق التعليمية بالإضافة الى المهكرة والنشاطات الجديدة التي تتم الضروري ان يعمل موجه الارشاد والمرشد الطلابى على التوجيه والابتكار في اعداد وتنفيذ برامج توجيه الطلاب وارشادهم وذلك في اطار مهام واختصاصات العاملين في هذا الحقل وعقد اجتماعات دورية لمدري المدارس والمرشدين والمرشدات الاجتماعيين بواقع اجتماعين في كل

مساحات أكبر لاعلامات الفش التجاري بالصحى

اصدرت وزارة التجارة قرارا بان تكون الاعلانات عن مخالفات نظام مكافحة الفش التجاري في مساحة لا تقل عن ربع صفحة .. في كل الصحف .. وذلك لاتاحة مساحة اكبر لهذه الاعلانات .. كما تنشر هذه الاعلانات في الصفحة الأخيرة ..

الموافقة على تعيينات جديدة بوزارة الصحة



الرياض - ولى - صدرت الموافقة على عدد من التعيينات الجديدة بوزارة الصحة حيث تم تعيين كل من الدكتور عبد الله بن محمد بن صالح مديرا عاما للشئون المالية والإدارية بالمرتبة الرابعة عشرة .

والدكتور أنور عبد المجيد حسن الجبوري وكلا مساعدا لاعداد وتطوير القوى العاملة بالمرتبة الرابعة عشرة .. والدكتور عثمان عبد العزيز الربيعة وكلا مساعدا للتخطيط والتحصين بالمرتبة الرابعة عشرة .. والدكتور جلال محمد أنور وكلا مساعدا للطب الوقائي بالمرتبة الرابعة عشرة .. والدكتور محمد الجبيل

باخلاص مدرسة جدة الخاصة للبنين في نهاية هذا العام

الرياض - فهد العصيمي
اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بطلب مدرسة جدة الخاصة للبنين اعتبارا من نهاية العام الدراسي الحالي

١ - مواصلة المدرسة لعملها دون الحصول على ترخيص لها بذلك من الوزارة .

دعم جامعة الملك عبد العزيز بالكفاءات السعودية

صدر قرار وكيل جامعة الملك عبد العزيز الدكتور غازي عبيد منسى بتكليف الأستاذ حسن إبراهيم عتيق بفصل سبائيا .. كمنزلة عام الإدارة العامة للشؤون التعليمية والثقافية .. كما اصدر معاليه قرارا اخر يقضى بتكليف الأستاذ زيد فيصل بالارشاد على برنامج الترشيد الاتي في الإدارة العامة بالتنسيق مع مركز الخشب الاتي

المقاء لله

انتقل الى رحمة الله صباح امس الشيخ عبد الرحمن نزيوش كمال السدي واقفه المنية عالم تشفي الشخصى بالرياض عن عمر يناهز الثمانين عاما ووصل جنات الفردوس عصر امس الى ممته جدة وتقام ايام العزاء بمنزل الأستاذ فؤاد كمال شمل استاذ وزارة المعارف بالرياض بطريق المدينة بجدة ..

القبض على عدد كبير من المتخلفين بمنطقة جيزان

جيزان - احمد محمد مسلم
تحت اشراف رشدي زرع مصطفي مدير جوازات جيزان بان لجنة مراقبة المواطنين المتخلفين ومجهول الهوية والمكينة من الجوازات والامارة والشرطة تواصل تشامها بملف الشركات والمؤسسات والحدود التجارية والسوق وغيرها وذلك للتطبيق على المتخلفين والذين يصطون بطرق مخفية للتغلب ومجهول الهوية المتواجدين بمنطقة جيزان غير مفرغوا واصف ان النظام يطبق بحق العمل المتخلفين بنظام وكلائهم ورحيل المتخلفين ومجهول الهوية والاد بانه تم القبض على اعداد كبيرة من هذه الفئات ويتم ترحيلهم من الملكة اولاً بابل وذلك من واقع الجوازات اليمانية الملكة التي تقوم بها اللجنة وتشمل من قرى المنطقة ويبقى تلك تنفيذ التعليمات الامم تاليف بن عبد العزيز وزير الداخلية بالذمة مدير عام الجوازات وارشات ومفتحة معالي الشيخ محمد بن تركي السبيعي امس منطقة جيزان

دورة تدريبية للمدرسين في التربية المسرحية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - هاشم خريص
من المنتظر ان يقدم قسم توجيه التربية المسرحية بادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة بدورة تدريبية لشرى التربية المسرحية الذين لم يسبق لهم التدريب .. وذلك استكمالاً لخطة تدريب الكشوف للتربية المسرحية من المدرسين الوطنيين .. والتي قامت بتنفيذها ادارة التعليم بالمنطقة .. وتنفيذها في العام الدراسي الماضي .

نوع من التخصص في النشاط الاقتصادي

الرياض - فهد العصيمي
قام صباح امس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم برفقة الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة . بتسليم شهادات السجل التجاري الجديدة لمن انهاء اجراءات تحديث سجلاتهم التجارية وذلك بمقر ادارة السجل التجاري بالرياض .. وقد صرح معاليه للصفيين عقب تسليم

الشهادات بقوله : هذه اول مرة تقوم فيها وزارة التجارة بتحديث السجل التجاري النشاط الاقتصادي .. كما تعلم في المملكة العربية السعودية في الفترة الاخيرة يزداد ويتنامى .. في مقابل هذا السجلات التجارية بقيت في الماضي كما هي والمطلوب الآن ان تحدث المعلومات الموجودة في سجلاتنا التجارية فهناك اولاً شركات وسجلات تجارية تعود لواطنين اما انهم تركوا النشاط التجاري او البعض منهم توفى .. مع ذلك بقيت قيودهم في السجلات التجارية مستمرة .

كذلك كانت النشاطات الاقتصادية في الماضي متداخلة ومتقوعة في سجل تجاري واحد . السجل الجديد يضيف هذه النشاطات الاقتصادية حسب الحاضر نستجيب لطلبات السجل الجديدة وما تقيع السجلات القديمة فهو مستمر بالتعامل مع الغرف التجارية ومع هذه الوزارة ومع الفروع الأخرى .

عزوف الشباب عن الالتحاق في قسم الاعلام بالرياض

الرياض - ابراهيم القرني وعبد الله الوهيبي
امام قسم الاعلام بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح يوم امس شوة عن عزوف الشباب عن الالتحاق والتخصص في المجال الصحفي وقد شارك في هذه الندوة : د . طلال عتيق مدير قسم الاعلام بجامعة الملك سعود . د . مصطفى كمال وكيل قسم الاعلام بالبعد العالي للدعوة الاسلامية . الاستاذ جاسر الجاسر مدير تحرير جريدة الجزيرة للشؤون السياسية . وقد ناقش في هذه الندوة الاسباب التي ادت الى عزوف الشباب عن هذا المجال واجند الحلول المناسبة لها ثم فتح المجال للطلاب للاستفسار عن بعض الامور الهامة المتعلقة بالتخصص بهم .

وفد قضائي باكستاني يزور المملكة

مكة المكرمة - عبد الله ناصر الحميدي
سيعد في العاصمة الباكستانية اسلام ابيد .. في يوم الجمعة القادم مؤتمر حول العلوم والثقافة

جولات تفقدية لمساجد الجبل

الدمام - محمد حسن الشومري
يقوم صباح اليوم الاربعاء سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمشقة الشرقية بجولة تفقدية على مساجد مدينة الجبل وكذلك مساجد الهبة الملكية حيث يوجد بقائمة العبد من المساجد البعض منها تؤدي دورها والبعض الآخر سوف يتم افتتاحها قريباً كما ان هذه الجولة مجهزة بكافة المستلزمات من فرش ومكبرات للصوت وانارة وتكييف ودرجات مياه واودات نظافة كما يوجد بكل مسجد منها ملحق خاص بالاشاء والهبة تقوم بتوفير وتأمين السكن لائمة والمؤنن

تعديل مسمى (فرع الجامعة للطالبات)

اصدر الدكتور محمد عبد حبشي مدير جامعة الملك عبد العزيز مسمى فرع الجامعة للطالبات .. بحيث يصبح قسم الطالبات .. بجامعة الملك عبد العزيز . ويأتي هذا القرار ضمن الخطة الاستراتيجية للتعليم الاداري الجديد بالجامعة رغبة من المسؤولين في تطوير الاداء بالجامعة .



الشيخ محمد بن عبد الله السليم

الطرق الهندسية وفي غضون المدة الزمنية المحددة كما اعتمد معاليه محضر مناقشة تنفيذ عمل حزام اخضر بمدينة - رحمة - بالمنطقة الشرقية على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية مقدارها ثمانية ملايين ومائة وسبعة وسبعون الف ومائتان وثلاثة وثلاثون ريالاً هذا وحسب من معاليه في سرعة اجاز هذا المشروع في اقرب وقت ممكن فقد فوض معاليه مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية المهندس / عبد الرحمن الشويلق بتوقيع عقد التنفيذ كما اعتمد معاليه محضر ترسية عملية مشروع السفلتة المؤقتة والانارة في (الفاطم) على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية مقدارها ستة ملايين واربعمئة وسبعة وستون الف ومائتمائة واثنان وعشرون ومائة الزمنية لتنفيذ عشرة اشهر .

مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

الرياض / مكتب البلاد
يتم الآن في مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة تسجيل طلبات الالتحاق بقسم الكهرباء وسوف يستمر باب القبول مفتوحاً حتى ١٥ صفر الحالي .

وفد قضائي باكستاني يزور المملكة

مكة المكرمة - عبد الله ناصر الحميدي
سيعد في العاصمة الباكستانية اسلام ابيد .. في يوم الجمعة القادم مؤتمر حول العلوم والثقافة

جولات تفقدية لمساجد الجبل

الدمام - محمد حسن الشومري
يقوم صباح اليوم الاربعاء سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمشقة الشرقية بجولة تفقدية على مساجد مدينة الجبل وكذلك مساجد الهبة الملكية حيث يوجد بقائمة العبد من المساجد البعض منها تؤدي دورها والبعض الآخر سوف يتم افتتاحها قريباً كما ان هذه الجولة مجهزة بكافة المستلزمات من فرش ومكبرات للصوت وانارة وتكييف ودرجات مياه واودات نظافة كما يوجد بكل مسجد منها ملحق خاص بالاشاء والهبة تقوم بتوفير وتأمين السكن لائمة والمؤنن

تعديل مسمى (فرع الجامعة للطالبات)

اصدر الدكتور محمد عبد حبشي مدير جامعة الملك عبد العزيز مسمى فرع الجامعة للطالبات .. بحيث يصبح قسم الطالبات .. بجامعة الملك عبد العزيز . ويأتي هذا القرار ضمن الخطة الاستراتيجية للتعليم الاداري الجديد بالجامعة رغبة من المسؤولين في تطوير الاداء بالجامعة .

مؤسسة القصور السعيدة

تحت اشراف رشدي زرع مصطفي مدير جوازات جيزان بان لجنة مراقبة المواطنين المتخلفين ومجهول الهوية والمكينة من الجوازات والامارة والشرطة تواصل تشامها بملف الشركات والمؤسسات والحدود التجارية والسوق وغيرها وذلك للتطبيق على المتخلفين والذين يصطون بطرق مخفية للتغلب ومجهول الهوية المتواجدين بمنطقة جيزان غير مفرغوا واصف ان النظام يطبق بحق العمل المتخلفين بنظام وكلائهم ورحيل المتخلفين ومجهول الهوية والاد بانه تم القبض على اعداد كبيرة من هذه الفئات ويتم ترحيلهم من الملكة اولاً بابل وذلك من واقع الجوازات اليمانية الملكة التي تقوم بها اللجنة وتشمل من قرى المنطقة ويبقى تلك تنفيذ التعليمات الامم تاليف بن عبد العزيز وزير الداخلية بالذمة مدير عام الجوازات وارشات ومفتحة معالي الشيخ محمد بن تركي السبيعي امس منطقة جيزان

الفارسي يلقي محاضرة قيّمة حول العارة الإسلامية بجامعة أم القرى

مكة المكرمة - ناصر عبد الله الحميدي
لقى معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة محاضرة حول العارة الاسلامية لطلبة قسم العمارة الاسلامية بجامعة ام القرى .. وذلك ضمن سلسلة محاضراته في هذا الصدد .. ولقى تعتبر المحاضرة الثالثة لطلبة هذه الكلية .. وقد حضر المحاضرة معالي الدكتور راشد الرجاء مدير الجامعة .. والدكتور عبد العزيز علق عبد كلية العلوم التطبيقية والهندسة ورئيس قسم العمارة الاسلامية ..

جولات تفقدية لمساجد الجبل

الدمام - محمد حسن الشومري
يقوم صباح اليوم الاربعاء سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمشقة الشرقية بجولة تفقدية على مساجد مدينة الجبل وكذلك مساجد الهبة الملكية حيث يوجد بقائمة العبد من المساجد البعض منها تؤدي دورها والبعض الآخر سوف يتم افتتاحها قريباً كما ان هذه الجولة مجهزة بكافة المستلزمات من فرش ومكبرات للصوت وانارة وتكييف ودرجات مياه واودات نظافة كما يوجد بكل مسجد منها ملحق خاص بالاشاء والهبة تقوم بتوفير وتأمين السكن لائمة والمؤنن

تعديل مسمى (فرع الجامعة للطالبات)

اصدر الدكتور محمد عبد حبشي مدير جامعة الملك عبد العزيز مسمى فرع الجامعة للطالبات .. بحيث يصبح قسم الطالبات .. بجامعة الملك عبد العزيز . ويأتي هذا القرار ضمن الخطة الاستراتيجية للتعليم الاداري الجديد بالجامعة رغبة من المسؤولين في تطوير الاداء بالجامعة .

مؤسسة القصور السعيدة

تحت اشراف رشدي زرع مصطفي مدير جوازات جيزان بان لجنة مراقبة المواطنين المتخلفين ومجهول الهوية والمكينة من الجوازات والامارة والشرطة تواصل تشامها بملف الشركات والمؤسسات والحدود التجارية والسوق وغيرها وذلك للتطبيق على المتخلفين والذين يصطون بطرق مخفية للتغلب ومجهول الهوية المتواجدين بمنطقة جيزان غير مفرغوا واصف ان النظام يطبق بحق العمل المتخلفين بنظام وكلائهم ورحيل المتخلفين ومجهول الهوية والاد بانه تم القبض على اعداد كبيرة من هذه الفئات ويتم ترحيلهم من الملكة اولاً بابل وذلك من واقع الجوازات اليمانية الملكة التي تقوم بها اللجنة وتشمل من قرى المنطقة ويبقى تلك تنفيذ التعليمات الامم تاليف بن عبد العزيز وزير الداخلية بالذمة مدير عام الجوازات وارشات ومفتحة معالي الشيخ محمد بن تركي السبيعي امس منطقة جيزان

جمع الببالار

تمت ترقية الأستاذ سليمان عبد الله الزهر مدير عام الثقافة والتعليم برئاسة الحرس الوطني الى المرتبة الثالثة عشرة والأستاذ الزهر من الكفاءات الوطنية الممتازة ومعروف بنشاطه المتواصل مبروك ..

آخر معلومات عن المتعاقدين

الرياض - فهد العصيمي
طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم تزويدها بالمعلومات المطلوبة عن المتعاقدين الذين يعملون بعقود رسمية تنتهي بنهاية العام الدراسي الحالي وذلك لتتمكن الوزارة من التعويض عنهم وقد طلبت الوزارة رفع اسماء العاملين من كل جنسية في بيان مستقل ووضع مدرس كل مرحلة دراسية في بيان مستقل مع رفعها دفعة واحدة بعد تكملها ومراجعتها والتأكد من صحتها وشمولها لجميع من سوف تنتهي اعازتهم من مدرسين وموجهين ومحشري مختبرات ومدرسين اجتماعيين الى القطاعات التي يرتبطون بها في الوزارة في وقت لا يتجاوز نهاية شهر صفر الحالي .

شركة الحاج علي بن علي وشركاه لمجودة
بجدة
وكلاء خطوط
نيون يوش كايشا اليابان
ENK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1885
إعلان بوصول
الباخرة: قاربينا
بصانع عامة وحاويات
في ١٩٨٣/١١/١٦
ترقية القارة في ١٩٨٣/١١/٢٠
ولزيادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ:
قسم البواخر
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص ب رقم ٧١٥٨ جدة - بريفا - زيتيلو صايف
تلكس ٤٠١٢٧ - فاكس ٦٧٨٢٢٣٣
توصيله ٢١٣ - ٢٦٠ - ٢٩٨

مع التحية

ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

ثقافة بلا معنى

تلقى العلم من اوسع ابوابه وقد ساعده في ذلك احتكاكه بأساتذة العلم وهو بذلك يملك حصيلة ثقافية شتى ..

وانا شخصيا شديد الإعجاب به .. وكلمتي هذه عنه ليست من قبيل الجمالة ولكن لابد ان تكون هذه الخلفية الثقافية والتجارب الحافلة بكل انواع المعرفة التي يمتنع بها الطالب الجامعي في متناول القراء ..

ففي تقديرى ان مساهمة الطالب ذوا المستوى العالي (الجامعي) وابداء الراى حول القضايا التي تهم المجتمع والمطروحة عبر منابر الصحف ، امر مرغوب فيه سيما وأنه قدوة

المجتمع . غير ان الملاحظ اليوم على البعض من فئة التعليم العالي هو بعدهم عن المشاركة في هذا المضمار بحجة ان ما توصلوا اليه من مستوى على لا يمكن باى شكل من الاشكال طرحه عبر اوراق الصحف العابرة والتي تنتهي بانتهاء يومها .

في الوقت الذي نرى فيه هذا البعض لا ينتهي للثقافة بصفة ، حتى اذا حاول الكتابة ، جاءت كتاباته رتيبة اكثر ما فيها طلاس . وان صح القول فهي " ثقافة بلا معنى " .

منصور احمد مجلى
ابوعريش

ان الحرية يؤلمني!

نامت عيون الملا والنوم طاب لهم وكيف اغفو وذاك الحلم يؤرقني

عينك ابصرها في كل مرتقب
إنى اراها على دريى تلاحقني

اخطو خطاي بعيدا عن مراكمها
لكن سلطانها للخلف يامرني

عد عن هواك الذي تنوى له هربا
فارجع كسيرا وجرح الاسر يورني

ارجع الى مرتع الامور والخير
فارجع اليك ووجد الحب يصيرني

ارجع ولى اهل في بسمة السهر
انظر بها حين كان الموج يغمرني

اصحوا على خيبة قد تلحق اهل
الزاد في بكم والجوع يلقني

عينك تلك التي خلعت في النشيا
رسمت في بحرنا المسوح يغرقني

ارجوك لاتقل قبي تنال به
ذنبا عسير فبال حسب تشويني

عودى الى بعض الخلف ان له
في داخل القلب اصدااء تقاديني

عودى الى كفى فليحرقا كفاك كفى
كفاك بعيدا فبال البعد تحرقني

عودى الى جناح الامس نازقة
ارجو عودى الى الصبح يؤلمني

شامان العتيبي
مكة المكرمة -
جامعة ام القرى



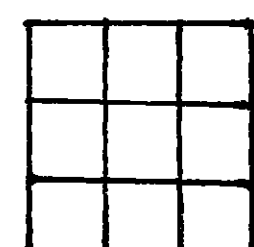
لا تكذبى لا تهدبينى طرحتي
لا تمتدنى بكلامك القبيح
على شفاهك الرطبة
يرتعد اسنانك كذا
ولكن تمسح برأسي وجهك الجفيل
انك ازعجت افكرى
فهاجت فقلت اوان قلبي انقام
التملح اليك صغرتي
آنا من بعيد لا شيء
في الوجود ولكن
سأسافر الى المدي البعيد
مع الاقلام مع القلندر ميكر
حبك جواز سفرى مع الاقلام
المكانين - عبدالرحمن
السفحى - بريجات الجنوبية

مساحة للتفكير

إعداد : بدر عبدالحميد دوام

ذكاء

- ١ - حصل تلميذ على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال وكانت عبارة عن ١٠٠ قطعة ورقية من فئة الريال ، العشرة ريال ، الخمسين ريال . فكم كان عدد قطع كل نوع .
- ٢ - باستخدام الرقم (٨) ثمان مرات . كيف تحصل على النتيجة (١٠٨) وذلك باستعمال العمليات الحسابية المعروفة .
- ٣ - كم عدد المربعات التي يشتمل عليها المربع الكبير .



الحل العدد القادم

حل العدد السابق :

- ١ - عدد الأعمدة (٥٢ عمودا)
- ٢ - لأن كل جانب (٢٦ عمودا)
- ٣ - ٣ × ٣ = ٩
- ٤ - ٣ - ١١ = ٨

كلمة السر

ي	ا	ل	هـ	ز	ى	٣	هـ	ف	هـ
هـ	ف	هـ	د	ح	و	ل	ا	د	د
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ا	ل	د	ا	ع	ا	ل	ا	ا
ر	ل	ا	ى	ى	د	ا	ل	ز	ر
ى	ش	ا	ل	ا	ل	ف	ا	د	ص
ا	ب	د	و	ف	ا	هـ	ا	هـ	هـ
ص	ا	ص	ع	ع	و	و	ا	ع	ل
ا	ب	ب	ى	ا	هـ	ز	ا	ل	ا
ع	هـ	ى	س	د	ا	هـ	ل	ا	ا

اضبط الكلمات اما افقيا او رأسيا او قطريا مع ملاحظة عدم استعمال الحرف ذاته اكثر من مرة وسوف تجد في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر وهي للاعب كرة بلنتخب السعودي اسمه مكون من احد عشر حرفا .

الكلمات :

- الاهل - الاتحاد - القادسية - اليرموك - النصر - الشباب - الاتفاق - الرياض - الوحدة - احد - الفوز - الهزيمة - هدف - هجوم - دفاع - في - جدة .

الحل العدد القادم

حل العدد السابق من الكلمة الدائرة (استردام) .

أيتها الاعزاء

أيتها الاعزاء .. من ألقى العلم من أوسع ابوابه وقد ساعده في ذلك احتكاكه بأساتذة العلم وهو بذلك يملك حصيلة ثقافية شتى ..

وانا شخصيا شديد الإعجاب به .. وكلمتي هذه عنه ليست من قبيل الجمالة ولكن لابد ان تكون هذه الخلفية الثقافية والتجارب الحافلة بكل انواع المعرفة التي يمتنع بها الطالب الجامعي في متناول القراء ..

ففي تقديرى ان مساهمة الطالب ذوا المستوى العالي (الجامعي) وابداء الراى حول القضايا التي تهم المجتمع والمطروحة عبر منابر الصحف ، امر مرغوب فيه سيما وأنه قدوة

المجتمع . غير ان الملاحظ اليوم على البعض من فئة التعليم العالي هو بعدهم عن المشاركة في هذا المضمار بحجة ان ما توصلوا اليه من مستوى على لا يمكن باى شكل من الاشكال طرحه عبر اوراق الصحف العابرة والتي تنتهي بانتهاء يومها .

في الوقت الذي نرى فيه هذا البعض لا ينتهي للثقافة بصفة ، حتى اذا حاول الكتابة ، جاءت كتاباته رتيبة اكثر ما فيها طلاس . وان صح القول فهي " ثقافة بلا معنى " .



منصور احمد مجلى
ابوعريش

يأليت الوقت يسمح

مقتبسة من الاخيرة



الاخ عبد الرحمن وفي نهاية رسالتي هذه اود ان الفت نظر جريدتي المحبوبة الى هؤلاء

المثولين . ولكن تحياتي : المرسل صلح محمد معجب الزهراني - مكة



من قلب انهكته التكريات
قعدا منها رهين الصبرات
جاشت الآمال فيه وانقضت
لم تخلف غير الرخوات
في ديلجى الليل ساهرا
يصرف التفكير في ماضي
وات ..

لا يذوق النوم من فرط الغنى
ولنه في كل ان وخزات
من ينلجى ؟ ماله من سهر
كل شيء في الدنيا مثل
الرفات ..

حطم النمل وأمس جذوة
دامى القلب يصيب
العبرات ..

وتعلمت الى الافق فلم
ارى غيرك للافق
اي نهر للحب انت
لم اجد مثله
ياصغرى لاتمنى ابدا
ان انا قصرت فللحب ستر
شعر: كمال صلاح البطاطي

يل انا أوهام!

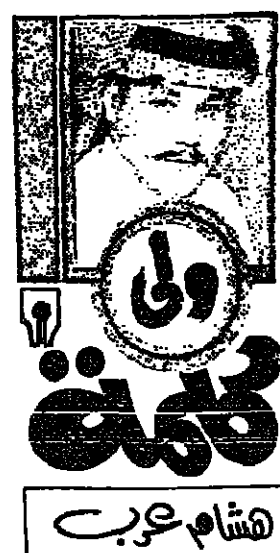
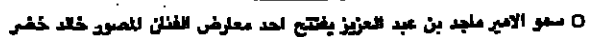
باتني الشوك منك ويلاتى اوهامك
الوفاء دائما مبني في غرامك
خلف على شوبه من ملاك
اتسرك اهتمامك يكفينى فنون
وغرامك انت كـه جنون
خليك ياسيد فينى جنون
ابو سطم

أى نهر للحب أنت

لولا عيونك ملقت شعرا
ولا عرفلت من غيباي
انت طفل انت ورد
انت للاجواء
انت ثغر باسم
انت في الكون
قد زرعت الارض بحثا
لم ار مثلك
سحرا

عبد الباقى

عبد الباقى



وحساسية الفنان المفرطة
(مشكلتنا) نحن الذين
أول ان نساهم بجهودنا في
ضيق بعض الجوانب الهامة
حياة الفنان وقد نخطئ في
التوضيح .. وقد نصيب ..
كن يهنا في الدرجة الأولى
تقيق الهدف .. وهذا ما
يعني الله جميعا .

ولنا أكثر من موقف مع أكثر
فنان (تقع) فيه دون قصد
إذا ما حدث معي ولأكثر من
و اعترف بذلك .. مع الفنان
لموح سامي احسان .. وهو
ن طموح .. وحسلس من
رجة الاولى (!!) لا اريد ان
فه بل أكثر من ذلك لأنه (فنان)
و كانت تلك الحساسية

فاننى احترم فيه كل
شيء ويقولوا .. ولكن نرغب
في ان لا تخرق (مقاصدنا)
جواز الصداقة في تحركاتنا
لا يختلف باننا قد نكون
نانيين للصواب فيها .. ولكن
كلمة (حدود) .

عائقد بل ويدرك الزميل
 يدق سلمى (الفنان) بأن
 الذى كتب فى هذه
 فحة الأسبوع الماضى .. هو
 بالظروء رأى الذى
 عن وجهة نظرنا أو نظر
 ودة أو الساحة الفنية فيه
 انا ملكيت كل رأيا لفنان
 ترى من زاوية معينة ..
 كان الرد عليه دون
 (صعب) المفرط فى دائرة
 (حساس) والذى يهمنى فى
 الناسبة أن يعرف
 يدق سلمى .. بأنه فنان
 حب اتجاد وصاحب عطاء
 رضىت ام بيت .. ولكن
 ودرتها جزء من عمل
 هذه الصفحة .. وهو
 حب المكانة التى يعرفها فى
 نا .. وفى موقع آخر من هذه
 فحة نراه رأى آخر يأخذ
 وتلك من الوصفى ..

١٨
 نزول الماحن
 للفناء
 ليس عيباً
 في عذرنا

■ ■ ■ ولا اتصور ان غضبه الفن لا تصيب اى مجتمع فنى بقرعها تصيب وسطنا الذى يكاد ان يقصف بسبب هذه الهزلة الصبائيه .. ولكم اصبحنا نتالم من شدة الغثيان .. وغفلة القيء الذى اصبحت تفرزه اسنہ بعض الاقلام الرخصه والمريضه .

■ ■ لا انرى اهى دعوه سخط ام بلاه
ابدى .. او هى عقدہ الصغار .. تلك هى
المهاترات السخيفة التى اصيب بها وسطنا
الفنى .. ام الرغبة فى بلوغ الذرى على حبات
زرد لاتشبع ولاتغنى من جوع .



علم :



هانی ماجد فیروزی

تأني تحت تأثيرها .. فلماذا ننكر عليه
يوم حقه الطبيعي والطبيعي جدا ولماذا
نمعه يخوض تجربته جديدة فقد ثبت في
من الايام نجاحها تحت اصرار
تأني .. او فشلها وفي كلا الحالتين
نتيجة في صالح الوسط الفني .

لو اعتبرنا جدلاً أن موقف فلسفي احسان
 ١٠ من المواقف الضعيفة أو المهزوزة فهل
 بض التجربة فيه مبييء الى السلحة
 نيه او الفنانين من قريب او بعيد ١٥٠
 ان نزول الملحن للسلحه الفنية للقاء
 س عيباً في حد ذاته ولقد ناقش هذا
 ضوع عدد من الاساتذة الزملاء منهم

ولا ادرى %: متى تترك تلك النفوس ان
مقلحوه ما هو الا نقر ذنب في كلته
صلده .. تعزز بقوتها وشموخها ..
واصلتها .. غير ان ذلك الطين يزجج في
بعض الاحيان الاذان المرهقه .. والسمع
المرهف .. الامر الذي يؤثر على سماع النغم
العذب والصوت الجميل ..

والغفلان الكبير سلمي احسان .. اصبح
جبلا صلدا شاهقا له وجوده وكيانه رغم
كل مايقل ورغم حمد الحاسدين .. ويكفي
سلمي احسان اعتزازا بما قدمه من تحيات
طيبه وجيله انعكست على واجهه بلادنا
الغنية .. حتى اصبح سلمي احد اعلام
الضم السعودي دون زلف او مجاملة .

ويعلم أو يحسن الجبهة فيلوسوف
الفني عن تاريخ سلمي واحسان ومقدار
عقله .. ويكفي ايا حسن اعترافا انه
يشغل بعقله الوسيط الفني فتره من
الزمن ... حتى اصبح اخلاقي
المتجمعات .. وشغل الناس الشاغل ..
ونك من خلال مقدمه باشكله المختلفه ..
ومع هذا وتلك لم يتناول ولم يتعرف رغم
ملحقه من مكانه فيه يحسب عليها

ولا أدنى ما أكتب اليوم عن سامي حسن رغم اختلاف وجهات النظر بيني وبينه في كثير من المواقف .. رغم أنني أؤمن بمبدأ أن اختلاف الرأي ليسعد السواد ضحيه .. واختلاف وجهات النظر لا يعني أنك تنكر الرجل حقه .. او نجده عليه طاعة ..

وان كتبت كثيرا عن سامي فلما كانت تقول بعض افعاله التي كثيرا ما كنت صدق بعض تلك المبررات .. التي يقع

خرج ولم يعد

ذلك الفنان (الحاقد) على
رؤيته الفنان .. لنجاح عمل
من اعماله .. او خطوة من
خطواته الفنية .. نعم ذلك
الفنان خرج ولم يعد منذ زمن
طويل عقب تحقيق كافة
الفنانين ارقاما قياسية في
الارتفاع بمستوى الفن في
ثقافة الاحداث

قالوا وقلنا

■ قالوا :
متى يكرم الفنان ؟
■ قلنا :
عندما يبلغ سن الشيخوخة
■ قالوا :
عبد الحليم حافظ لم ينكر
الذين شجعوه في بداية حياته
الفنية وعندما منكرون
■ قلنا :
عمر الطالب ماينسى فضل
مدرسيه
■ قالوا :
كلمة توجيهها للتلفاز
■ قلنا :
ان يقدم عرضا شاملا
لسهرات الاسيوع
■ قالوا :
مارايك في برنامج مسرح
النواة ؟
■ قلنا :
صاعدون صاعدون .. اننا
صاعدون
■ قالوا :
ما هي عيوب برنامج كل
جديد ؟
■ قلنا :
عدم وجود فواصل موسيقية
والرايين الجديد في الأدب
الرباضة ؟

[illegible]

الاستاذ منير مكي والاستاذ محمد رجب والاستاذ جلال ابو زيد .. عدم كبر من لهم علمهم وشيخهم الغنية التي لم يكن المصغر من الكتب اقل من جملوهما انما احسان الوصول اليها بدخس سنه ان سامي احسان فنان محبوب وانسان يمتلك شعورا ودنيا فنانا لم يفتد من انسان في مثلته وفقه سلفه اهل القرن .. شخصي وبشخصي دائما .. وما استطاع اي من الزملاء ان يعطينا بفعلش الذي قدمه سامي من عطاء فني زاهم ..

لا ادرى ولا يحق ان يقدم كل من رجب وازاد الاعلام في امور هي اكبر بكثير مما يطالبون به .. ثم ان اراودا تدخل الورقة في كتاب كذا .. وطبق القلم ارحوا لكتوبا من اول من يدانوا فلن الواصلح ان تطرحوا الا لتتلازم بنظام المخطويع الذي صار ضراره على المجريس الشخصي .. وتواظفوا عليه ولا تتصل بلان من جهة بلان من وجهه وتجرس شخصي .. يعاقب عليه الكتاب غير اني شعور شعور شخصي احسان وترفعه ان يضع نفسه الى جانب من اراودا اشتره لثري حسابه الذي انتقل اليه محبا بضعا وتزده وعنده لتكديس محبا الضل .. غير ان الذي انصوب في حقه ادخل تلك الامام المصغره .. حوزوها الكيفية في موضوع ولدينا وجدت قاعده (خلف

يُغْنِي لِأَوْلَادِ
سَمِيرَةِ أَحْمَدَ

يخوض تجريبه الغناء الفنان الممثل محمود ياسين حيث يقضي في أحدث أفلامه للإولاد سمره احمد والتي تشاركه البطولة في الفيلم (عند تتفتح الزهور) وأحداث الفيلم تدور حول زوجة يتزوجها ولها منه اطفال .. وفجأة تدور الاحداث التي يمتدحها المدرس لاطفال محمود ياسين بالأم التي لاتعترف صرعا .



© محمود ياسين

بُكَائِيَةُ الْغَامِدى

بقلم : الفنان تاييل ملا

هي آخر لوحات الفنان الراحل على الغدسي
صاحب الطيب الفكر والسيرة الحسنة - لوحة
تعبيره تحكي عن الانسانية والرحمة . عن
المعطف واشفقه - صفات حميدة اخص بها
محبتهنا وحدث عليها بيننا الحبيب - ابي فيها
الفنان الانسان الغدسي الا ان يترجم تلك
الخصال العظيمة والتي تميز بها الاسرة
بالسعة حيث يبدى تعاطفه مع اسرته وبينته
ومحبته .

ورسالة فرشته ويبيع الوانة ظهرت بكتبته
التي اراد من خلالها التمييز والتفريق على
مجادل شيئا من تلك الخصول - يبيع الغدري
بذلك رساله الغدري الحقيقه الحقيقية . وتري
في ذلك شخصاً يحضن احد ونقيه من ابيه
الكبريتي بكيا وموسيا اياهم مغدوقه ومطرايق
معهم - عندما اضيقهم مكرهه - تدك في صورة
من الصور الانسانية والحيوانية جازيا بنا ان عز
وجل - صورة من صور الترابط الاجتماعي
المتكامل الاسري - حترقه والحط - عبر ابيه
الغديري بالوان ملته حترقه كديه - بليل
تجديري قوي عن تلك البكائية -
لوحه الغدري وسكان وانكفكس
مبتر الحرقه نفسه وسكان يمشيه على

ووصف حميدة في تعلفه مع زملائه
حققه .

الحسين يخرج من العزوبة



تلك الفرج الميمون في الحرف والخط بعد ألف الحرفين
الفرج من حلق الحرفين إلى غير الحرفين بعد الحرفين
والفرج من حلق الحرفين إلى حلق الحرفين بعد الحرفين
والفرج من حلق الحرفين إلى حلق الحرفين بعد الحرفين

وخطرات لساعتی قضیتها مع لوحة الفنان
الراجل - وقد تكون مخفيا في تحليل ابكثيته
الا انها مجرد محاولة مني لإيصال مفهوم
الإنسني الذي ربما كان يهدف إليه الفنان على
الغفلى من وراء بكثيته .
تغدو انه فقيدنا الغالي بواسع رحمته وألهم

© عبد الله الجباري

أن الأستاذ عبد الله الجار الله واذى عرفناه كمسؤول مثالي في الجمعية .. لطلب مواقف كبرى خدم من خلالها وفقا هذا البلو .. هذه الرجل له .. ب آخره جانب الشاعر الحساس المرهف .. يقال أن هذا الجانب توقف .. الجار الله .. بمعنى أنه توقف عن تقديم الانتاج في عطلة كشاعر غنائي .. بعيد من الاعمال النحوية

چند

كلمة الصفحة

● عبدالله ادريس ●

● يأتي الابداع او لايتي ؟
تلك هي القضية .. ويقال ايضا بان هناك ازمة

ابداع تتزامن مع وجود ازمة شعر ، ازمة اخلاق ..
وفي ظل ذلك تأتي الكلمة وهي تتسكع على الارصفة

تستجدي وتستسلم .. وايضا تتخاذل وتسقط في بؤرة
الذاتية .. ثم يأتي عليها الحكم بالاعدام شرعيا ..

● وبينما تتفاهم ازمة الابداع تصبح الكتابة هي
المهنة الحزينة في العالم .. هي المغامرة الكبرى

خاصة اذا كانت الكلمة فيها متوقدة براءة .. وليست
هرمة .. او هي تأتي كازياء الموضة ثم تتلاشى

كفقاها !

● إن البحث عن الابداع : هو البحث عن الكتابة

الاجابية ، الكتابة غير المسطحة .. متى يصبح لدينا
كتابات قصصية كهذه مثلا ؟

وقصائد تشرق كالشمس !

ونقد لايطأ !

● إننا مارلنا نلهم بقصائد وشعراء لاجيدون لغة
الخطابة .. وقصاصين طلقوا اسلوب الحكاية

الرتيبة

ونقاد لم يستقيلوا من الشعر او القصة ليكتبوا

نقدا هجوميا ضد الشعر والقصة ..

● ماهو الابداع ؟ .. في زمن يتهم فيه الشاعر بأنه

إرهابي يخرب الشعر ويصبح طعم القصيدة كطعم
الوحل .. في زمن تتكاثر فيه الدواوين مع تكاثر

وانتشار غابات الاسمنت التي تسد الهواء وتصلب
الاحساس ..



○ جلالة الملك فهد يكرم الفرسان الثلاثة الحائزين على جائزة الدولة التقديرية في الأدب



التكريم .. في عرس الأدب



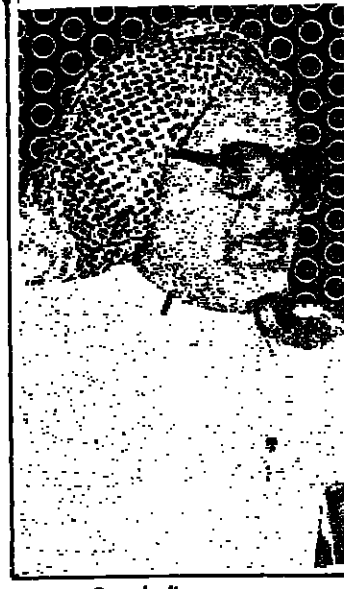
○ عبدالله بن خيس

أديب يغامر بنهج الإبداع
وينتشل الكلمة من وحل
الذاتية والأدب الخطابي ..
إنه تكريم لكم جميعا ..



○ أحمد السباعي

● إن تكريم الأديب تكريم
للأدب ليس في شخص واحد
أو ثلاثة بل هو تكريم لكل
شعب يقرأ ولكل أديب وكاتب
يعتلي مكان الريادة ولكل



○ حمد الجاسر

ليبارك للفرسان وهم يزفون
ويكرمون فقد حمل أوارقه
وكتبته وجاء ليستمع ويصغي
لهذا التكريم ..

● في عرس الأدب وعندما
كان الملك الراحل فهد بن
عبد العزيز يسلم الجوائز
التقديرية للأديب الثلاثة :
كان يقطف النجوم من
المجرات ويمنحها لهم .

● كان « جري » حاضرا
تلك الليلة يشهد هذا العرس
ويستمع لبعض الشعر من
القرن العشرين وكان المتنبئ
وعمر بن أبي ربيعة لا يخطئ
وطرفة بن العبد يباركون هذا
التكريم .. جاء الشعر العربي
من مسافة خمسة قرون من
الزمن بعد ان واصلت
سفينته مسيرتها كل البحار
والأزمنة ويحار الشعر ولم
تقفد مسمارا واحدا .
ولم ينس الجاحظ نفسه

محوطات ثقافية

أحمد السباعي .. بعيداً عن الجائز

ورحلة
نحو
الماضي

■ « نرج بي الى الكتاب في رفاق
الشيش بجوار المدعى ولم يتركني
حتى اضاف الى جعل الفتوح قرشا
زائدا للفقير ويجه ان يعني بي والا
تأخذ خشيته في تربيتي .. فللحلم لك
فيسينا (يعني احنا) والعظمة
في .. انت كسر يسينا وانا اجبر !!



○ الأديب الكبير أحمد السباعي .. وعودة إلى ذكريات الماضي

ولم ينس شأن العريف فقد كانت
للعرفاء في كتيبتنا حوله وكان
أحدهم .. لا يتسليم في حدود دولته مع
الصبيان الا من يعترف بحقوقه في
الكتاب ويعترف كيف سيرهه ويقدم
ملائته القليلة التي ينفجها إياه كل
صباح ولده ليفتري بطنها من
بضائته الفجة (فوله جنيحوى)
واحدة او قطعة من (طباطب الجنة)
وكثرتها نوع من الشيفيق المحمر
بمسحوق السكر .

■ لم تكن هذه المقدمة فقرة من كتاب
الأيام لطف حسين عندما تحدث عن
سيرته الذاتية .. بل إحدى مقالات
شيخ القصة والصحافة السعودية
أحمد السباعي الحائز على جائزة
الأدب ضمن كتابه « ايامي » .
أحمد السباعي : هو له حسين
عندما يتذكر .. وهو المازني عندما
يكتب القصة .. وتشم فيه رائحة
الصراحة من خلال كلماته التي
تحدث بصوت مرتفع وتتعب لده
وصفه للأشخاص والأشياء والأحداث
من حوله وكأنه ذلك الجو اخرجي الذي
يتقن صناعته .

■ : كتابه « ايامي » مجموعة نادرة
للمقالات صحفية انتقادية نشرها
بصحيفة « صوت الحجاز » وهي عن
بعض المبادئ والأوضاع التي كانت
سائدة آنذاك بسلوياه القصصية المتميز
المزج بالقصصية الصحفية متجاوزا
عبر الحواجز تلك الأساليب التقليدية
والنمط الأدبي المستغرب بالمعيار
المتقن والأسلوب المبتدع .
أحمد السباعي هو أحد جيل
الشيوخ الذي جاز بظلاله في الصحف
حتى يترك وجوده بالرغم من قلة

البريد يطرح رأي بصراحة

صنعاء - البلاد
● تشهد الصحافة اليمنية جدلا سلفا حول آخر كتاب صدر للأديب
اليمني الكبير الأستاذ عبدالله البردوني تحت عنوان « اليمن الجمهوري » .
ومثل الجدل أن الأستاذ البردوني طرح في هذا الكتاب رأيه بصراحة وقال
مبنيته ونقطة أخرى أن الكتاب من وجهة نظر الذين انتقدوه لا يعتبر
مرجعا تاريخيا بل هو ملو نوع من الكبريات التي اضفى اليها البردوني
بأسلوبه قيمة أدبية رائعة .

الجدير بالذكر أنه صدر للبردوني في فترة قريبة أيضا آخر دواوينه
الشعرية بعنوان « ترجمة رمزية لأعراس الغبار »

ما جسر عن ابن القرى

● ليس لدى فكرة عن الأدب السعودي :
هذا مقال مؤرخا الأديب الكبير نجيب محفوظ الذي حمل مسؤولية ذلك
على دور النشر .. وقال في معرض حديثه بأنه يقترح إنشاء دار نشر عربية
تتولى توزيع ونشر الكتاب العربي في جميع أنحاء العالم .. وفيما يخص
الأدب السعودي قل لحر البلاد الأدبي أنه يقرأ أحيانا بعض الإنتاج الذي
يهدى له لكنه حتى الآن لم يكون فكرة كلمة عن أدينا السعودي !!

نجيب محفوظ : أجمل لك من الأدب السعودي

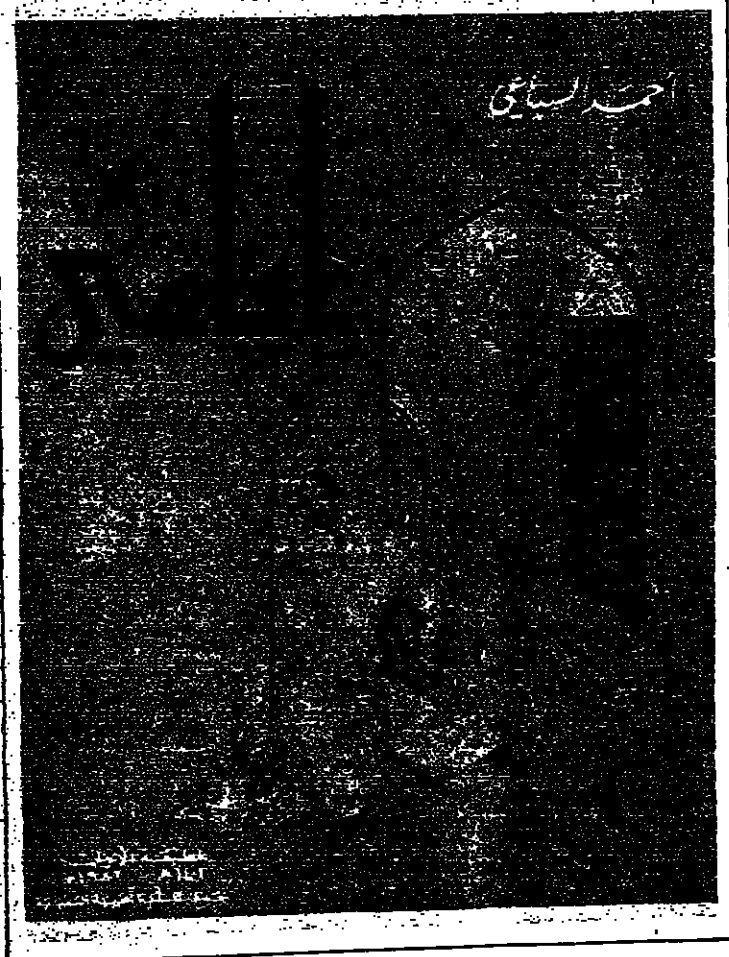
● صدر مؤخرا كتاب يتناول دراسة عن أحد علماء الدين في القرن الرابع
الهجري وهو محمد بن اسماعيل القرني وقد ناقش فيه الباحث الأستاذ محمد
أبو زيد حياة ابن القرني الأدبية وشعره . كون هذا الجانب لم يلق إهتماما
من قبل الباحثين الذين درسوا ابن القرني كعلم دين فقط .
الجدير بالذكر أن هذا البحث تقدم به المؤلف إلى الأهر الشريف حيث كان
موضوع رسالة الماجستير في اللغة العربية ..

آخر موعد للمسابقات الأدبية المصعدة للشباب بالفريضة



نزهات سبحانك القاد

قررت الشؤون الثقافية بالكتاب الرئيسي لرعاية
الشباب بالمنطقة الغربية بأن يكون آخر موعد لتقديم
الطلبات للمسابقات الأدبية المصعدة مع نهاية شهر ربيع
أول من العام الحالي .. بدلا من نهاية شهر صفر
الجارى .. وذلك لإتاحة الفرصة لأشراك أكبر عدد من
الشباب نكورا .. واننا ..
هذا .. وستكون المسابقة الأولى في الشعر الموزون
الملقى بعنوان (مكارم الأخلاق) .. وان لا يقل عدد أبيات
القصيدة عن (٢٠) بيتا .. وان يكون الإنتاج حديثا لم
يسبق نشره ..
أما المسابقة الثانية فسكون في المقال الأدبي وعنوانه
(العقيدة الإسلامية ثروة الأمة الحقيقية) .. وان لا يقل
المقال عن (٥) صفحات فوسك وبلايزيد عن (١٠)
صفحات .. وان لا يكون قد سبق نشره او تقديمه لأي جهة
أخرى .. كما ستكون المسابقة الثالثة في القصة القصيرة
وعنوانها (حصد الش) .. وان تتميز بالإصالة .. وان
لا تكون منقولة او مقتبسة ولا تزيد عن (١٠) صفحات ..
الجدير بالذكر أن هذه المسابقات تشمل فقط الشباب
السعودي من الجنسين .. وبلايزيد عمره عن (٢٥)
عاما .. وان يقدم المتسابق بـ (٢) نسخ من المسابقة
مرفقا بها غلاف موضوعا عليه الاسم والسن .. والعنوان ..
ورقم الهاتف أن وجد .. وسوف تشكل لجنة المحص
وتقييم الإنتاج على مستوى المنطقة وتوزع الجوائز
القيمة على الفائزين .. وارسال الإنتاج بعد تقييمه إلى
القسم الأدبي بالشؤون الثقافية بالرئاسة لاختيار خمسة
الفائزين الأوائل على مستوى المملكة .. بالإضافة إلى أن
المتسابقين يحق لهم تمثيل المملكة في الداخل والخارج .



○ غلاف كتاب أبيات للكتاب الكبير أحمد السباعي

الكتاب ٧٤ ضمن مطبوعات

نادي الطائف الأدبي

الطائف : عبدالله السليبي
الكتاب رقم أربعة وسبعين ضمن
مطبوعات نادي الطائف الأدبي هو
كتاب : « تحفة الطائف في فضائل ابن
عباس ووج الطائف » .. والذي قام
بمراجعتها والتطبيق عليه الأستاذ
محمد سعيد كمال نائب رئيس مجلس
إدارة النادي والأستاذ محمد المنصور
الشخفاء أمين سر النادي .. علما أن
المخطوطة التي استعان بها المراجعان
نسخة مصورة من مكتبة دار الأوقاف
في بغداد .. ونسخة مخطوطة بمكتبات
الحرم النكي وهي من كتاب الشيخ
محمد جار الله بن عبدالعزيز ابن عمر
بن فهد الهلالي

بفكر بصيرت مرتفع
وبمقتول

محمراؤنا .. لاروار .. ولا مبدعين وحزمة شحاته .. مفكر كبير! لأهاجم الحرائ .. ولكن أهاجم أتباعها «الكربون»!



حزمة شحاته .. مفكر كبير

الخير
الحسن
النقد

قبل أن يكون نزع
أمريكيته هوابت
أسرع الأدب
إذا لم يكن منصفاً
لا يكون نقداً



علي العمير

قصيدة

الزميل الشاعر حمد الزيد :
قريباً نبوءة .. حروف على القل الأصيل ..
والشاعر ليس غريباً عنا لكنه كسا قل
لحدهم :
أشبه بالظفر الإسفوري القديم الذي
يحرق نفسه ليولد من جديد .. وحلى
القديم هو جديد عند شاعرنا المبدع الذي
خصنا بهذه القصيدة الرائعة التي كفت
بمعاون الديوان :

حروف على القل الأصيل



وفي
يا حبيبي ..
تكرت كل شيء كان
بيننا
بحرقه الوداع ؟
الضاي والدقات التي
لحدها
وصوتك المنسحب ..
بالفتاح ؟
انفاسك .. والواهي ..
تكتلت التي تنسى
الصراع ؟
لنا حبيب الأرض ..
والبحر ..
والانواء ؟
لنا حبيب هذه
الصخور ..
والسماء ؟
يا من يحرق السجين
القبل
كفضاء ؟
كفضاء في مدافع
العشق
كفضاء ؟
القبل ولا تخف من
البحر ..
والحدود ..
والأرجاء ؟
القبل وكأربع
والورود
والانداء
القبل
فان روي نقره ..
صدرا

سباعي عثمان يشرف على الثقافة بالجمعية

الزميل الأديب سباعي عثمان انضم لاسرة جمعية الثقافة والفنون كمشرف على الشؤون الثقافية الى جانب تحريرته للحق الأربعة الذي تصدره الزميلة للجنة .. وهو من الإبناء الذين ساهموا في إيجاد صقلية أدبية محلية .



● الزميل الأديب سباعي عثمان انضم لاسرة جمعية الثقافة والفنون كمشرف على الشؤون الثقافية الى جانب تحريرته للحق الأربعة الذي تصدره الزميلة للجنة .. وهو من الإبناء الذين ساهموا في إيجاد صقلية أدبية محلية .

لا رد لي وأنا معجب به

ما رأيك فيما قلته الدكتور عبدالله الغداني بأنه لا يوافق ان الشعر الحديث (تقديس كسج) وأنه يفكر للصلة الشعرية او انه يستمد جنونه من تجربة الغرب الشعرية ؟

طلبته منك منذ البداية باعطاني من ذكر الاسماء .. الدكتور الغداني انا معجب به جدا انه يملك خلفية ثقافية ممتازة جدا .. لكن لا اريد ان تنشر الشاء هذا وليس منك مبرر !!

الرواد والمبدعون

هناك من يقول بأن شعرانا ليسوا روادا ولكنهم مبدعون !!

ولا مبدعين !! انا اكلم بالاجل شعراؤنا تقليد ونسخة بلغة والقصد الرعي الاول منهم كانوا نسخا مشرفة جدا .. صحيح ان في قراءات وان في نصيبنا من البلاغ لا بأس به على التراث فهذه تهمة لا انفعها وشرف لا ادعيه .. اما احباط الكوجة الحديثة فهي التي تحبط نفسها .. زبد ينهب جفا ما ما ينفع الناس فيمكن في الأرض ..

بالرغم من ذلك فإن بعض الشباب من الأدباء والكتاب فرضوا انفسهم على الساحة !!

اجد من شبابنا هنا من لم يتمكن من الاطلاع بقدر قليل او كثير على تراثي وعلى لغتي .. لا داعي للالفة التي في اداة الشعر والادب ولا يستطيع ان يميز الفاعل من المفعول .

هذا بقال وليس ادبيا

ولكن ما رأيك فيمن يطلب بعدم الاهتمام باللغة باعتبار ان الانسان اليوم ليس لديه وقت ؟

هذا ليد له ان يفتح مكتباً عاليا او ان يصيح (بقالا) لا داعي للادب .. وهذا انجح له وليس ضروري ان يكون ادبيا !

هل تريد منه ان يكون سيويه ؟

لا اظن ان يكون كذلك انما اظن ان يكون لديه ما يجعله يحسن التعبير بدون ركعة وابتذال ولا لفة .. لا يخجل من اي بقال .

أهاجم اتباع الحداثة

انت منهم ايضا بانك تهلمج الحداثة باستمرار !!

انا لا اهاجم الحداثة يا سيدي اطلاقا بل اهاجم اتباع الحداثة اي النسخة الثانية (الكربون) .. انا لا احارب الحداثة ولست ضدما ..

لهم خطا .. لم اكن احسن الاعراب عن نفسي وهذه الصورة انطبع في اذهان القارئ وهذا ما جعلك تتهمني بهذه التهمة .

الحداثة في نظري البعض تعنى التمرد على الخليل بن احمد في الشعر مثلا !!

الذين يقولون ذلك بسبب واحد بسيط جدا هو انهم يجهلون ماذا عند الخليل بن احمد حتى انهم لا يعرفون من هو الخليل ومتى ولد ومتى توفي !! ولا وزن لهم ولا يستحقوا السؤال !! هؤلاء اتباع واناب كسا قلت لك ولا قيمة لهم اصلا لانهم اسامهم الفان الذي حطم سد مارب !

نقد

عبدالمطيف الميموني كاتب .. اقتصادي .. اجتماعي .. كل كتاباته توجه نحو الحداثة والبحث عن مضامين جديدة يحول من خلالها انتشال الكلمة من وحل الرثابة والتقليد .

نقد

ولكن هناك من يقول : بأنه يفضل طريقة وهو يحول ان يكتب القصيدة القصيرة !

لقد قرأنا مؤخرا في قصة لا متنتية نخفي عليه من التورط في الانسجحية التي كتب بها هذه القصيدة القصيرة التي فلتت طموحات الحداثة والتي طلما بحث عنها الميموني وظلت تلازم معظم كتاباته المتوجهة والرائعة .

عزرا ايها الصديق العزيز ولكننا نخاف عليك وعلى صوتك ادبي ان يخوفوه له عطاء افضل .

أقلام واعدة :

البحث عن كاتب

(انها لوتة الكتلة) : عزرا ايها الاصدقاء في هذه العبرة ولكنها الحقيقة .. وبدون ذلك لن يكون هناك فن او ادب انني اتوقع في كل مبدع ان يكون مصابا بهذه اللوعة وهي سر هذا الابداع .

ونحن هنا نفتح الابواب على مصراعها لنبعث كل مبدع يجد في نفسه القدرة على التعبير عن ذاته .. عن غيره عن الاشياء المحيطة به .. ولا شيء خارج النفس يمكن ان يصبح ذا اهتمام .. نعم اكتبوا حتى ولو كان شيئا خارج الزمن .. برغم كل هذه الازمة والحروب والصراعات التي تعصف بعلفنا اليوم .. حتى بوجود شيخ الحرب النووية انها دعوة بدون مقابل

الكتابة خارج المسرح

ولكن اذا ما قسنا ذلك بالانتاج المحلي في المملكة نجد ان الرواية غائبة من الساحة الادبية منذ فترة ليست بالقصيرة .. باستثناء نخبة قليلة تعد على اصابع اليد تمارس الكتابة وهي تلتفت للاستمرارية .

الشهر - رجل ونصف - ويقول المؤلف بان رجل ونصف : هو عبارة عن مجموعة موضوعات سبق وان نشرت بمصنف المحلية ..

الجديد الذي صدر حديثا فيقول : بأنه تعهد الا ياخذ وقت القارئ وجو بذلك ينقله من صورة الى اخرى واعطاه جرعة صغيرة بدون توجيه وبدون رأي فقط القارئ يستنتج كيفما شاء .

الزميل الأديب يحيى بلجند مدير تحرير جريدة المهية بطبع كتابه والذي صدر قبل



الكتابة خارج المسرح

عندما سئل الروائي الطيب الصالح : هل يوجد شخ في الرواية العربية قال : انا اعتقد ان الإبداع العربي في حق الرواية هو من أكثر الجوانب اشراقا في النشاط الحضاري العربي .

في المستقبل البعيد عندما يوزع للادب المحلي اخفي ان يقل ان المسرح اعمل - وصل هناك جديد من خلال هذه المسرحية ؟

هذا يحكم عليه النقد لكنه اتجاه مسرحي ياخذ حريته اكثر فسي مسرحية اكثر من حوار اي اكثر من رجل وشخصية .. كل شخصية تتكلم حسب ما وضعت له .

في الحسرة ايضا شيء يستحق القراءة

بعد حوالي اثنتي عشرة سنة افتتح الزميل الأديب يحيى بلجند مدير تحرير جريدة المهية بطبع كتابه والذي صدر قبل

الكتابة خارج المسرح

عندما سئل الروائي الطيب الصالح : هل يوجد شخ في الرواية العربية قال : انا اعتقد ان الإبداع العربي في حق الرواية هو من أكثر الجوانب اشراقا في النشاط الحضاري العربي .

في المستقبل البعيد عندما يوزع للادب المحلي اخفي ان يقل ان المسرح اعمل - وصل هناك جديد من خلال هذه المسرحية ؟

هذا يحكم عليه النقد لكنه اتجاه مسرحي ياخذ حريته اكثر فسي مسرحية اكثر من حوار اي اكثر من رجل وشخصية .. كل شخصية تتكلم حسب ما وضعت له .

في الحسرة ايضا شيء يستحق القراءة

بعد حوالي اثنتي عشرة سنة افتتح الزميل الأديب يحيى بلجند مدير تحرير جريدة المهية بطبع كتابه والذي صدر قبل

قصيدة قصيرة

للحب مع أطيب التمنيات

التمنيات حبيبة واجتماعية وطوبى وسعادت لتقليد (متعة) حيث ليد ناسي وسط كومة من القليل وحديث ذليل ويضفي بالاضافة الى افكار استدلالات بعضها من فهمي للتأنيب .

العوبة الى الناس وتقليد بقدر افكرات بينو متعبا بطبي الذي فلي عرس كثير كنت اجلس واجد اعلى شامه متشبهت بفساد وطوبى خاضعة لافلتها للزوجة بكسات مسخية ومساخة .

كان هذا هو بداية حديثي مع (صديقي) - منذ ان قرأت تزواج وحاول ان ياتني بحول اقتران الزواج وبعك كنت مديبا بالسلطة حول الزواج .. هو يقول بان الحب لا يفسد ولا التزواج .. (حسب اعتقده) ! قلت له مرة

ولما ايتهم عصفور في اليد خرم من عشرة على كاشجرة .. لكن كعكته بتكك دقا وبسحت من الحب وكلا ويصن من اجل شيء اسمه الحب وينتسرون له لينا كائن .. القلت بنا الطرفة

وفراول خديتي معه طول الطريق عن الزواج والحب .. هو عد الى حيلة هنريوية مرة اخرى : وانا ملأت مرطبا بمعلقاتي الزوجية مل هذا الحزام الذي يشدني الى كرسى الباطلة .. لا يخون كائن من الشكوى .. لكن صديقي الحق في موجهة مشكلة تزواج كان اسبق مني للحل ؟

الزواج تكلم متشابهة .. الفوجوه ليست كالمصحات .. تدعهم هجرا التهميات .. فذكر لي في حيرة وقلق .. اناس ماضيون .. وصيودا انفسهم في حيلة عذبة .. انهم كثر .. وصيغة كبرهم كانت فيه الشمس ولم تسقطا منيرة !

يقول من القليلة يتزود في داخل متوجها بالغيرة شديدة .. من يوم ما سافروا ..

الانفاس الضخمة بولطاعة المبرعة يراهم داخل القبر يتنفسونه .. لعلوا مقلومة هذا الغر من الشعرين بالغيرة والضياع .. نساء تلهجن بسلام وجدما ..

فيوم الجمعة : قلب غروفا فقيته كاني كنت فيها بعدد من اياما .. التكر والكررا بجملة ليل .. اسراجج ليلهملا واعيد لبريد الاحداث والايام فقيديو مرة .. هي كتيبة بالية مئة .. لعلوا في دومة شميرة والوزير لا يري على اسنير في مقلومة هذه

صورة وخبر وقصبة

تاييه - ي. ب. ١٠
وانح هيسو شنج الطير
الصيني الذي هبط في تايبيه
بمطارته من طراز ميج ١٧ في
المؤتمر الصحفي الذي عقدته امس
واي جانيه هو مونت كين الذي هبط
بمطارته في تايبيه ايضا منذ ١٣
شهر مضى عن طريق كوريا
الجنوبية .
صورة ملقطة للبال



اغتيال عسكري
امريكي في اثينا
اثينا - ا. ف. ب. ١٠
لدى بوليس اثينا ان ضابطا
بالجيش الامريكي لقي
صعقه في الضاحية
الشمالية لاثينا فجر امس
بقتل متائر برصاصتين
اطلقتها عليه مجهول لاذ
بالفرار .
واضاف المصدر نفسه ان
المعلومات الاولى افادت بان
الضابط الذي اغتيل يحمل
رتبة جنرال .. ولم تذكر اية
تفاصيل

هل تستطيع امريكا تنفيذ
التزاماتها العسكرية في العالم
اثنا امة لديها الكثير من المسؤوليات العالمية . هذا ما قاله
الرئيس الامريكي رونالد ريغان في خطاب وجهه الى الشعب
الامريكي عقب الاحداث التي وقعت في بيروت وجريانا . ولكنه
لم يطرح سؤالا هاما وهو : هل اضطلعت الامة بالتزامات عالمية
للاستخدام المحتمل لقوة التي تحول انتشار قواتها العسكرية في
انحاء متفرقة من العالم ومن اللجوء اليها ؟
ان الجواب على ذلك من قبل الخبراء
العسكريين ليس مطمئنا في مجمله .
ويجهر الجواب هذا هو انه طالما يمكن
مواجهة المتاعب في الجانب الآخر من
العالم بزيادة حجم القوات في لبنان
وجريانا ، فليس هناك ما يدعو الى
القلق .
اذا اجتذبت مكان الزمان الثنتين
لفظ من اثني عشرة وحدة لقوات
المرزق الامريكية والتي يبلغ قوامها
١٥٠ ألف رجل ، وهي قوات متاحة
لرسلها في مواقع الاضطراب في
العالم . غير ان هناك مجاهدين
منفصلتين رئيسيتين هما التهديد
السوفييتي للخليج العربي والانفجار
المحتمل للوضع في كوريا ، سوف
تشكلان الازمة الحقيقية ، ويعتبر
الجنرال جون فيكهام ، رئيس اركان
الجيش عن مخاوفه من ان الالتزامات
الامريكية يحتمل ان تلحق القدرات
العسكرية .
والولايات المتحدة مضطرة من
خلال معادلات مبرمة ، للدفاع عن
اليان وكوريا الجنوبية والولايات
الغربية (وطبقا لمفهوم حلف الناتو
تتضمن أوروبا الغربية على اليونان
وتركيا) ضد أي هجوم مسلح وهي
ايضا قد قطعت على نفسها عهدا
بالتدخل في الداخل والخارج على حد
على تدفق النفط الى العالم الحر من
الشرق الاوسط . وهذا يتضمن اصرارا
بالدفاع عن دول المنطقة ضد
التهديدات من الداخل والخارج على حد
سواء . ومن ناحية اخرى ، فان
التحولات والتجديدات العسكرية التي
استمرت ستة اشهر في منشوراس
وشركة فيها خمسة الاف رجل من
القوات الامريكية ، تؤكد على معارضة
الولايات المتحدة للثورات اليسارية في
امريكا الوسطى . وقد شعرت الولايات
المتحدة مؤخرا بانها مرغمه على ارسال
طائرات الاكسار لمراقبة الانتشطة
الليبية في تشاد .
وللوهاء بهذه التعهدات والمهام ،
تحتفظ الولايات المتحدة بقوات ملاقة
حول العالم . ولكن عملية جلب هذه
القوات الى مواقع الاضطراب تتضمن
صعوبات حادة ولعل اسوأ تلك
الصعوبات هو توفير جسر جوي
ويجري نقرا لان الاسطول وسلاح
الطيران فضلا ، لعقد طويلة ، انفاق
اموالها على معدات القتال بدلا من
انفاقها على سفن وطائرات النقل . فبعد
عام ١٩٨١ ازدادت سفن نقل
الامدادات والعنك الحربي الامريكية
من ٧٢ الى ٧٢ سفينة فقط . ومن
المنتظر اضافة خمسين طائرة نقل
عسكرية جديدة الى اسطول النقل
الحالي الذي يضم سبعين طائرة ،
ولكن الطائرات الجديدة لن تبدأ
الطيران قبل سنتين .
وكذلك على ما يمكن ان يحدث ،
تأخذ حدة قد شغلت اهتمام المخططين
الامريكيين وهي الافتراض وقوع غزو
سوفييتي لايران . نظريا فان يمكن
قوة الانتشار السريع الامريكية ارسال
الف رجل من اربعين بكافة المعدات الحربية
والاسلحة الشخصية (اقلها
ولذلك كله يتطلب اسلحة كاملة ، وبعد
ذلك يأتي ما هو اهم وهو قيام الولايات
للتحدي بارسال القوات ، جوا وبحرا ،
وكذلك الاطعمة والخبرة الى قوة
الانتشار السريع خلال حملتها
الطويلة .
وعلى اية حال ، ليس من السهل
رؤية ما يحتمل عمله في الالتزامات يمكن
ان تخفف ، ولكن ما هي السبل
الصعبة التي يجب اتباعها ؟
الولايات المتحدة قد لا تدفع عنها ؟
عن التعليم

العالم العربي

رسالة من الرئيس المصري للعاهل المغربي الحسن الثاني

الرباط - واس .. تسلم العاهل
المغربي الملك الحسن الثاني امس
رسالة خطية من الرئيس المصري
حسني مبارك حول الوضع في الشرق
الاطلس . والرباط والعلاقات الثنائية
بين البلدين وقد قام بمثل الرسالة نائب
رئيس الوزراء ووزير الخارجية
المصري كمال حسن على الذي وصل الى
الرباط الليلة الماضية في زيارة للمغرب
تستغرق عدة ايام .

الجزائر تأمل في مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو

الامم المتحدة - نيويورك - ا. ف. ب. ١٠
وجهت الجزائر نداء امس الى المغرب من اجل اجراء
مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو على وقف لاطلاق النار في
الصحراء الغربية وعلى شروط الاستفتاء الذي سيجري تنظيمه
بين الشعب الصحراوي لتقرير مصيره .
وذكر محمد سحنون ممثل الجزائر في الامم المتحدة في كلمته
خلال اعمال اللجان المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة
ان القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة التاسع عشر لمنظمة الوحدة
الافريقية في هذا الصدد ليس فيه ثغرات ولا غموض كما انه
يتعين الا يتعرض ل تفسير او تعديل .

واشنطن تأسف للتوتر المتصاعد في الضفة الغربية

واشنطن - واس
اعربت وزارة الخارجية الامريكية مساء امس عن اسفها
الشديد حيال التوتر المتزايد في الضفة الغربية لنهر الاردن
وتجدد حوادث العنف هناك .
وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الن روميرج ان تلك
الاحداث قد تكون ردود فعل لعوامل شتى من بينها قلق
ال فلسطينيين حول تطورات طرابلس واستمرار التناحر بين
السكان الاصليين والمستوطنين اليهود .
ومما يذكر ان سلطات العدو الصهيونية تواصل ممارساتها
التعسفية والوحشية ضد المواطنين الاصليين في الاراضي
العربية المحتلة .

مساعد وزير الخارجية الامريكي يدعو لتسوية سلمية للحرب العراقية الارانية

واشنطن - واس
اكد مساعد وزير الخارجية
الامريكي للشؤون الشرق الاوسطية
ريتشارد مورفي ان بلاده ان تقوم
بمسح قواتها العاملة في لبنان ضمن
القوات المتعددة الجنسيات . وقال في
شهادته امس امام لجنة الشؤون
الخارجية بمجلس النواب الامريكي ان
سحب هذه القوات سيحل بميزان
القوى العسكري والسياسي هناك .
وحول الحرب العراقية الارانية
دعا مورفي الى تسوية سلمية بين
الجانبين عن طريق المفاوضات . وقال
ان الولايات المتحدة الامريكية تتد
بالتحدي لتوسيع نطاق الحرب في
الخليج واشل الى ان ذلك من شأنه
تحطيم البنية كما انه سيهدد سلامة
الآخرين .

تعيين سفير امريكي جديد لدى باكستان

واشنطن - واس
اعلن في واشنطن الليلة الماضية عن
تعيين دين رويش ميتون سفيراً لدى
باكستان خلفاً لرونالد سابينز .
وكان ميتون قد عمل سفيراً لبلاده
كل من السلفادور وجواتيمالا وزاليز
وتشيلي وبنما كما تقلد عدة مناصب في
الادارة الامريكية ابرزها نائبا لوزير
السبلات الاقتصادية الدولية ومستشارا
لوزير الخارجية للشؤون الاقتصادية
ومندوبا للولايات المتحدة لدى السوق
الاروبية المشتركة وساعدا لوزير
الخارجية للشؤون الاقتصادية .

توقيع بروتوكول تعاون بين فرنسا والعراق النامية - ا. ف. ب. ١٠

ذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم مساء اليوم في بغداد
توقيع بروتوكول تعاون فرنسي عراقي في المجالات الاقتصادية
والفنية والعملية والثقافية وقد قام بتوقيع هذا البروتوكول
اديت كريسون وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية وقاسم احمد
تقي وزير البترول العراقي .
واضافت وكالة الانباء العراقية قائلة ان هذا البروتوكول
يتضمن دعم العلاقات الثنائية في مجالات السياحة والزراعة
والنقل والصناعات البترولية .
وقد غلرت اديت كريسون بغداد مساء امس الى باريس في
ختام زيارة استغرقت يومين في العراق اجرت خلالها سلسلة من
المحادثات مع المسؤولين العراقيين ومن بينهم حسن على وزير
التجارة وقاسم تقي وزير البترول .

القدس المحتلة

مظاهرات فلسطينية في طولكرم ضد العدو الصهيوني

القدس المحتلة - ا. ف. ب. ١٠
علم من مصدر فلسطيني ان عدة
مئات من المتظاهرين
الفلسطينيين طافوا امس في
شوارع طولكرم شمال غربي
الضفة الغربية احتجاجا على
مصرع شاب من المتظاهرين
يوم السبت الماضي قتلها حرس
الحدود الصهيونية .
ولم يتدخل الجيش لغض
المظاهرة غير انه استخدم
القنابل المسيلة للدروع على
صعيد آخر لتفريق تجمعات من
المتظاهرين في مخيم طولكرم
الذي ينتمي اليه القيتان طلقا
لشهادة الشهود في المنطقة .
وقد رفع امس خطر التجول
الذي كان مفروضا على مخيم
طولكرم .

وزير البترول القطري يجتمع بالسفير الامريكي في الدوحة

الدوحة - ق. ن. ١٠
اجتمع سعادة الشيخ عبد العزيز بن
خليفة آل ثاني وزير النفط والغاز
القطري بمكتبه بمسجد تشانز دونيسر
سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى دولة
قطر .
وتم خلال هذا الاجتماع استعراض
العلاقات والتعاون الثنائي بين قطر
والولايات المتحدة الامريكية في المجالات
النفطية والاقتصادية .

افتتاح الدورة الثالثة عشرة للجمعية العامة لمنظمة الدول الامريكية

واشنطن - ا. ف. ب. ١٠
افتتحت امس في واشنطن
الدورة الثالثة عشرة للجمعية
العامة لمنظمة الدول المشتركة
بمحور غربية وزارة خارجية
القارة الامريكية .
واعرب غلبية الوزراء لدى
وصولهم الى مقر المنظمة عن
اعتقادهم بان تقام التوتر في
امريكا الوسطى وفي الكاريبي
ستتصير المناقشات التي سيتم
خلالها بحث ٣٩ نقطة غلبتها
ذات طابع اداري .
ومن جهة اخرى ستقوم دول
مجموعة الكونتيندورا / ع بنما
وفنزويلا والمكسيك وكولومبيا
باطلاع المشتركين على نتائج
مساغها للتوصل الى تسوية
سلمية في امريكا الوسطى .

الزئيس القشادي السابق يبدى استعدادا للاستقالة

لوس - ا. ف. ب. ١٠
تكر راديو يارداي
يوم الاثنين ان الرئيس جوكوي عويضي
رئيس حكومة الاتحاد الوطني في تشاد
ايدى استقالته للاستقالة من مهام منصبه
لتسهيل عملية التصالح الوطني في تشاد .
وتكر راديو يارداي الموجود بلندن
التي تحمل نفس الاسم والتي تتخذها
حكومة جوكوي عويضي مقرا لها ان
عويضي اكد مؤخرا امام مسؤول الادارة في
مدينة لبارا ان حكومة الاتحاد
الوطني الانتقالية قررت التصالح مع
حسن جيري رغم وجود القوات الفرنسية
على الشراة الوطني القشادي واستطرد
الرايو قائلا ان جوكوي عويضي ابدى
استعداده للاستقالة في حلف موافقة
قشادين على ذلك حتى يعود السلام الى
تشاد .
وارد عويضي قائلا انني اتني من كل
قبر عودة السلام الى تشاد ولكن ليس بغير
فاس ما يتماشى لمتطلبات السلطة في
نخبنا فريسيين جيري واختم
تصريحه قائلا انه ينبغي تحقيق المصالحة
القشادية في اطار منظمة الوحدة افريقية
وحدها لفكرة ان في جانب القوات
المسلحة لشعبية التبع للزئيس جيري
والتي تحولت لثف جهود هذه المصلحة .

رسالة من شيسون لوزير الخارجية اليمني

صنعاء - ق. ن. ١٠
تسلم الدكتور
احمد الاصبحي وزير الخارجية في
الجمهورية العربية اليمنية رسالة من
كلود شيسون وزير العلاقات
الخارجية الفرنسي تتعلق بالعلاقات
الثنائية بين البلدين .
وقام بتسليم الرسالة السيد مارك
كلوس مدير دائرة الشرق الاوسط
وشمال افريقيا بوزارة الخارجية
الفرنسية الذي يزور صنعاء حاليا
ولذلك خلال اجتماع السيد الصباحي به
مساء امس .
وتتم كذلك خلال الاجتماع
استعراض الاوضاع العربية والوطنية
في الظروف الرامنة .
هذا .. وكلفت المحلفات الرسمية
بين الجانبين اليمني برئاسة السيد
عبد الدائم الخويلدي مدير الادارة
المسائية بوزارة الخارجية والفرنسي
برئاسة السيد مارك كلوس في انتهت
في وقت سابق امس .
وصرح مصدر مسؤول بوزارة
الخارجية اليمنية بان هذه المحادثات
تناولت اوجه العلاقات الثنائية بين
البلدين وسبل دعمها وتطويرها .



المبعوث الامريكي الجديد في بيروت

بيروت - ي. ب. ١٠
شفيق الوزان رئيس
الوزراء اللبناني عتد
اجتماعه بالمبعوث الامريكي
الجديد للشرق الاوسط
دونالد راسفيلد عقب وصوله
الى العاصمة اللبنانية
والتي بعد ذلك مع الرئيس
البناني امين الجميل .
صورة ملقطة للبال

اتفاق للتاهيل بين الهند والبحرين

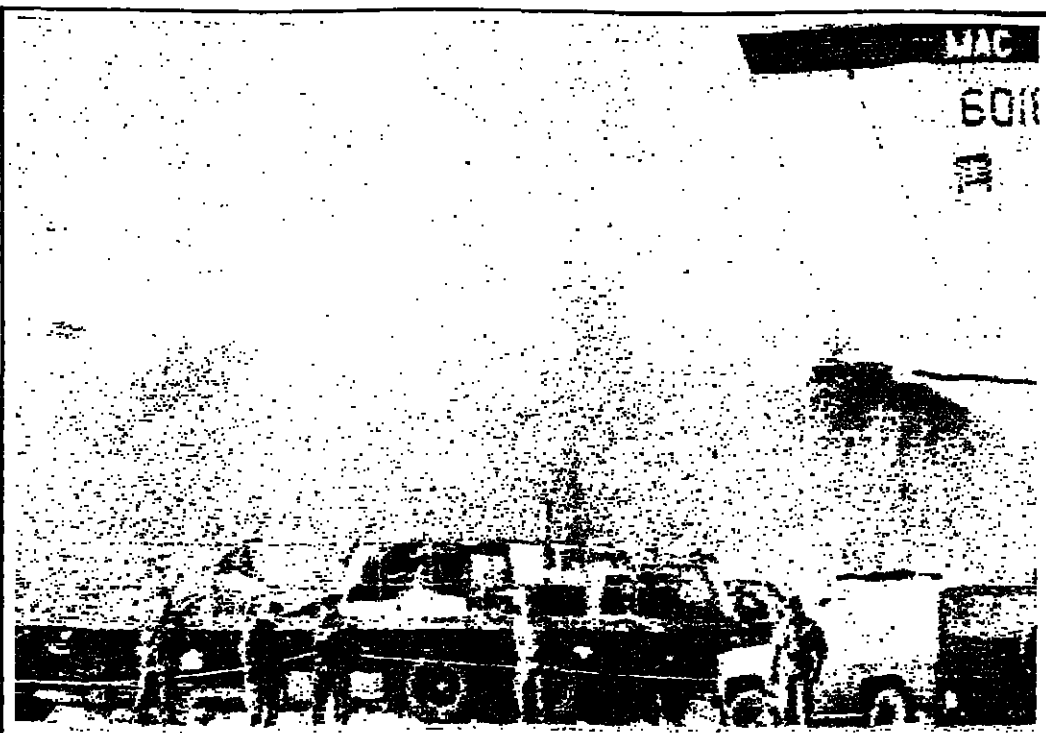
نيودلهي - ا. ف. ب. ١٠
والبحرين اتفقا امس بشأن تاهيل
رجال البحرين مهنييا في مختلف
المجالات الفنية .. وقد تم عقد هذا
الاتفاق خلال المحادثات التي اجراها
الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل
خليفة وزير العمل والشؤون
الاجتماعية البحرينية مع نظيره
الهندي فينيرا باتيل الذي ذكر ان
بلادهم قدمت جميع التسهيلات الى دولة
البحرين لاعاد الطلبة في الهند
ويتضمن الاتفاق المبرم امس ايضا
ارسال مسؤولين هنود الى البحرين
لمعاونة الحكومة على اقامة معاهد
للتاهيل في بلادها .
والجدير بالذكر ان الوزير
البحريني يقوم حاليا بزيارة للهند على
رأس وفد هام لبحث مع الحكومة
الهندية بصفة خاصة مشاكل التاهيل
المهني لتوفير الايدي العاملة ومن
المقرر ان يغادر نيودلهي يوم غد بعد
ان التقي بفريسي الهندي زلال سينغ
ووزير التعليم الهندي .

تعلن مؤسسة الجناوية للتجارة والمقارلات

جدة - ت. ٥٦٤٩ ٦٨٢
انها منحت العاملين الآتية اناؤهم
تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة

الاسم	رقم الجواز	الاسم	رقم الجواز	الاسم	رقم الجواز
١ صبح الدين محمد	٩٦٦٥٠	٩ عبد العزيز	٢٤٤١٥٤	صريح	
٢ صبح الدين محمد	٩٨٨٠٢	١٠ ربيع ربيع	١٣٣٢٧٦	فيليني	
٣ صبح الدين محمد	٩٨٨١١	١١ أمين محمد	١٣١٦٦	صريح	
٤ صبح الدين محمد	١٢٠٩٥٥	١٢ صبح الدين محمد	١٤٧١٣٩	صريح	
٥ صبح الدين محمد	٣١٦٧٩	١٣ صبح الدين محمد	١٦٤٩٨١	فيليني	
٦ صبح الدين محمد	٤٣٣٨١١				
٧ صبح الدين محمد	٣٤٤٥٤				
٨ صبح الدين محمد	٢٥٤٩٦				

ولمن يهمه الامر
جري شرك هذا الإعلان



جربينهام - انجلترا :
المصفحات والمدرعات
البريطانية تحيط بطائرة نقل
عسكرية امريكية ضخمة من
طراز سي - ١٤ « الى
اليمن » وهي تقوم بانزال
اول دفعة من صواريخ
« كروز » في قاعدة جربينهام
الجوية البريطانية « صورة
ملقطة للملاد » .



السوداني جعفر نمري عقب
 ووصله الى قصر الانليزيه
 حيث بدأت جلسة المباحثات

الريس - ي . ب . ا :
 الرئيس القريتي فرانسوا
 فيتران يرحب بالرئيس

بينهما ثم اقام الرئيس
 الفرنسي مائدة لطيفه
 السوداني « صورة ماتيفيه
 اللالاي »

**الرئيس السوداني يبحث مع
ميتران قضيتي تشاد وليبان**

باريس - الحظ .. تركزت المباحثات التي جرت أمس بين الرئيس السوداني جعفر نميري والرئيس فرانسوا ميتران حول مشكلة تشاد والوضع في لبنان وذلك خلال زيارة العمل الرسمية التي يقوم بها رئيس السودان الى باريس .

وقد قال الرئيس نميري لدى خروجه من الطائرة ان وجهات نظرا متطابقة بشأن هذين الموضوعين واضاف ان تشاد هي اهم موضوع ضمن الموضوعات التي تهتم فرنسا والسودان .

وعن الوضع في لبنان قال الرئيس السوداني انه مؤسف للغاية واضاف ما من عربي وما من شخص يعيش في هذه المنطقة كان يتمنى ان يبلغ الحال الى هذا المستوى .

وفيما يفضل يعلقات السودان مع جاراته الشرقية اثيوبييا قال الرئيس عمرى ليست لنا اى مشكلة من اى نوع من اثيوبييا .. ان اثيوبييا هي التي تواجه مشكلات داخلية في ارتريا وفي الاجنادين ولا ينبغي ان ننسحبها بتسوية هذه المشكلات سلميا وليس بالعمليات العسكرية .

ومن بين المسائل الثلاثية. أوضح الرئيس السوداني انه
تتطرق مع الرئيس الفرنسي الى التعاون في المجالات الاقتصادية
والفنية والثقافية والعسكرية .

وصل حاييم هيرتزوج رئيس العدو الاسرائيلي
الى الولايات المتحدة يوم امس الاول في زيارة تستغرق عشرة ايام
خلالها محادثات مع الرئيس ريغان في واشنطن.

والهدف الرئيسي لزيارة هيرتوج غير الرسمية هو اللقاء كلمة في الجمعية العامة لمؤتمر الاتحادات اليهودية في مدينة اقلانتا يوم خميس المقبل.

وسوف يلقى هيرتزوج كلمة في الجمعية العامة للأمم المتحدة
 اليوم وكان هيرتزوج مندوبا للعبو لدى الأمم المتحدة من ١٩٧٥ الى
 ١٩٨١
 ومطر هيرتزوج الى واشنطن يوم الاثنين المقبل ويلتقي بالرئيس
 جان يوم الثلاثاء المقبل

نندن - ١ - ف . ب . - تم اتم تسليم
اول مجموعة من الصواريخ الامريكية
الى المؤسسة المدنى والمعروفة باسم
موفوك وانظر نشرها في اوروبا الا
البريطانية (جريدها كومن) البريطانيه
التي تقع بالقرب من لندن ومن المعروف
ان هذه الصواريخ سرعتها بطيئة غير
نفا تحلق على ارتفاع منخفض حتى
تكتشفها الدرادات المعديه الا انه
صحيح ادائها بدقة عالية .
وتفيد البيانات التي اصدرها المعهد
القومى للدراسات الاستراتيجيه ان
الصاروخ (توماهوك) يتراوح بين
٢٥٠٠ و ١٠ آلاف كيلومتر وان طوله يبلغ
٩,٥ مترا وقطره ٥٢ سنتيمترا وانه
يصل بسرعة ٨٨٥ كيلومترا في الساعة
في نفس طاقته عذبة على وجه
المنظور وهي سرعة تقل كثيرا عن
التي استلزمها في كافة الصواريخ
التي استلزمها .

جربينهم - ي . ب . ١ :
جنود المظلات البريطانيون يقومون بحراسة الطائرة العسكرية الامريكية
التي نقلت اول شحنة من صواريخ كروز النووية الى بريطانيا « صورة هاتفية
للبلاذ » .

الدول الأوروبية مصر
على نشر الصواريخ
الأمم المتحدة

لندن - واس .. اعلنت
رئيسة وزراء بريطانيا السيدة
مارجريت تاتشر انها ستقوم
بزيارة للمجر خلال العام القادم
بههدف تخفيف حدة التوتر بين
الشرق والغرب

واكدت ناقش التي كانت
تحدث في كلمة لها ليلة امس
تصميم الدول الغربية على نشر
صواريخ كروز وبريشنج ٢ في
اوروپا ما لم يحدث انفراج في
محادثات الحد من الأسلحة
النووية الجارية حاليا في جنيف
بين الولايات المتحدة
وبريطانيا.

ويتعين ان يحلق هذا الصلرود مدة ساعتين او ٢ ساعات لموقع دمه في اوروبا الشرقية اذا مقيم اطلاقه من بريطانيا الا انه يمكنه اصلياً بدمه بـ ٢٠٠ متر باقعة مع احتمال حيازة ٢٠٠ متر مقابل ٢٠٠ متر بنسبته للصلاصوخ اس اس ٢٠ السوفيتي طبقا لنفس البيانات غير ان الصلاصوخ السوفيتي مزود بثلاثة رؤوس نووية مقابل رأس نووية واحدة في الصلاصوخ الروسي.

ويوجه التوماهوك نظام التروني
يضع له التحليق على ارتفاع منخفض
للغاية حتى ١٥ مترا فقط بمحاذاة سطح
الأرض إلا أن هذا النظام واجه بعض
الصعاب أثناء الاختبارات التي أجريت
على الصاروخ وخاصة عند تحليقه فوق
مساحات مغطاة بالثلوج حيث تخف

والميزة الأخرى الكبيرة التي يتمتع بها الصلروخ كروز فضلا عن قدرته في الهروب من السدارات المعادية هي سهولة نقله ويمكن نشر هذه الصواريخ اما في قاعدتها الرئيسية او يمكن في حالة نشوب توتر بين الشرق والغرب نقلها الى الريف على شاحنات مزودة بمنصات إطلاق.

ويمكن نقل هذه الشلحنة ونقل واطلاق
اربعة صواريخ وقد تجدد ان يتم هذا
النقل على مجموعات قوام كل منها ١٦
صاروخا اى تضم كل مجموعة اربع
شلحنات مزودة بمنصات الاطلاق و ١٨
سيلة للمعونة والاصدار .

وقد اوضح وزير الدفاع ان المناورات ستتم في اوقات السلم بدون الرؤوس النووية وعلى ارض تابعة للجيش غير انه في اوقات التوتر يمكن ان تنتقل هذه السيرات التي كلفت لها الجملة من الحروب الكيميائية والبيولوجية الى اية اراض غامسة عليية على بعد ١٦٠ كيلومترا حول قاعدتها

الرئيس البرازيلي يتوجه الى منحريا

برازيليا - ا. ب. ف. .. غاتي الجزائر
جواو فيجويريدو رئيس دولة البرازيل
 (برازيليا مساء اسس) الاثنين متوجها
 الى الجيوس (نيجيريا) من مرحلة من
 جولته الرسمية التي تستغرق سبعة
 ايام يزور خلالها خمس بلدان افريقية .
 ويوافق الجنرال فيجويريدو في جولته
 وزير العلاقات الخارجية رامو سليفيا
 وجويرو وزير التعدين والطاقة سينز
 كلوس ورييس الحاشية العسكرية
 للشرطة الجنرال .. م. لوبس

ومن المقرر ان يتوجه رئيس الدولة
البرازيل بعد ذلك الى غينيا بيساو
والسنغال والجزائر والراس الاخضر
التي يغادرها الى البرازيل يوم
نوفمبر .

وقد طلبت الملكة زيارة المنطقة حيث تلقت تعظيمها الإلى منذ ٣٠ عاما مضت «صورة خالدية للملاد» .



يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَاَدْخِيلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

مَنْسُونُ الْمَنْطِقَةِ الْغَرْبِيَّةِ لِلْإِصْلَاحَاتِ

یَقْدُمُونَ أَحْرَ التَّعَازِیِ ۱۱۱

مَعَالِی الدُّکُتُورِ عَلَوِی دَر وِیْشِ کِیَال

وَزَيْرُ الرِّقِّ وَالْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ

وَلَا الْكِبَالَ وَذَوِيهِمْ

فِي فَقِيْدِهِمُ الْغَالِي الْمَرْحُومِ

عبد الرحمن درویش کیال

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُغْنِيَ الْفَقِيرَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ

وَيُسْكِنُهُ فِسِيحَ جَنَاتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ

”إِنَّا إِلَهُكُمْ وَإِنَّا إِلَيْكُمْ رَاجِعُونَ“

فصل في بيان كيفية استعمال هذه الحروف

والمشقة والى ذلك، فإن على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وصلت العلاقات بين الدولتين العظميين اليوم إلى أعلى مستوى لها منذ عهد ستالين وقد تكلل ذلك لفترة طويلة . ولا يخفى الرئيس ريتشارد نيكسون الانفتاح بانه يريد ان يتخلص عن حملته ضد ما يسميه الامبراطورية الشراكية ان المنافسة الاستراتيجية بين الدولتين عظميين لا تتبدل . ويتبدد احتمالات تجسّن العلاقات بين واشنطن وموسكو مشكلة للغاية كما ان الخبراء الأمريكيين في الشؤون الكرملين يتفقون على توقع استمرار تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

وسوف يتداد الحوار الجرح الذي يجرى بين واشنطن وموسكو سواء بوصول أول صواريخ كروز الى بريطانيا ردا على الصواريخ السوفيتية من

مذوة خليجية لبحث المشكلات المدرسية في المرحلة الابتدائية

ورئيس - واس
تعداد مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية في مقره بالرياض في ٢٤ من شهر
صفر الحلال الموافق ٢٨ نوفمبر سنة ١٤١٠ هـ حول المشكلات المدرسية في المرحلة الابتدائية

والخلاف الفكري

يتضح من هذه الفكرة التي تستمر ثلاثة أيام معلون عن وزارات التربية والتعليم والتدريب في العراق السبع الأعضاء بالكتاب وهي المملكة العراقية والكويت والبحرين واليمن والمغرب إضافة إلى خبراء من المنظمة الدولية للثقافة والعلوم والأوسم ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو .

سجل خلال هذه الفترة مناقشة عامة للكتاب حول موضوع الدعوة بالانضام إلى فريق عمل اجتماعه عن اساليب التعليم في العراق للفترة الثانية جدي

الدرس الابتدائي والاخرى عن مشكلة الاسرة في الادارة المدرسية بين النظرة العلمية

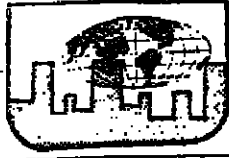
المشقة

اعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجهة ان انيس
تقدم لها محسنة الصورية بمراتب عهده للمعلم باسمه
رقم ١٥١٢٦ في ١٢/١١/٨٣ هـ سجل بها
حجة استحكام على كامل القطع الزاوية الواقعة
بجوار العينين قرية اول طلع الدافعة فمسن
طريق الاحياء الفريش منذ عام ١٤٠٠ هـ اولاد حدود
الزمن السلي الواسعة حتى بل ترطه فمسا لا
واى وضع بطول ١٠ م وجنبا سبل قدم للنهسى
ياله روع حاله محد بطول ١٤ م ورفقا تلك المحسنة
بطول ١٢ م ورفقا روع حرج خزان بطول ١٢ م
تأيت حدودها بطول ١٢ م ورفقا روع حرج خزان بطول ١٢ م
المعادية صلا وادى وضع بطول ٤٩ م وجنبا سبل
قدم والبعث المادى بجهة ان الجارى وادى وضع
بطول ٢٠ م ورفقا روع الشوى بطول ٢٥ م حيث
الحكمة تملك هذا من لمحارة فمسا لا
الى المحكمة في مدافعا فمسا لا
والله الحق - بايزير -
تعلن المحكمة الشرعية بمراتب للمعلم باسمه
تقدم لها محسنة بن محمد بن المولى السورى بالحيطة
رقم ١٥٤٨ في ١٥/١٠/٨٣ هـ سجل بها
تأيت ان من الجارى في ملكه كابل الاثر الزاوية
الواقعة بطريقه التخط زماما والدافعة على صلا
وجد حدوها بطول ١٢ م على الجانب الشمالى يدها
من النصف بطول ١٢ م ساقى بلاد النهسى
والفعل الجنبى بطول ٢٢ م على الجانب الشمالى وادى
صلا والبعث المادى بجهة ان الجارى وادى وضع
بطول ٢٠ م ورفقا روع الشوى بطول ٢٥ م حيث
الحكمة تملك هذا من لمحارة فمسا لا
الى المحكمة في مدافعا فمسا لا
والله الحق - بايزير -
تعلن المحكمة الشرعية بمراتب للمعلم باسمه
تقدم لها محسنة بن محمد بن المولى السورى بالحيطة
رقم ١٥٤٨ في ١٥/١٠/٨٣ هـ سجل بها
تأيت ان من الجارى في ملكه كابل الاثر الزاوية
الواقعة بطريقه التخط زماما والدافعة على صلا
وجد حدوها بطول ١٢ م على الجانب الشمالى يدها
من النصف بطول ١٢ م ساقى بلاد النهسى
والفعل الجنبى بطول ٢٢ م على الجانب الشمالى وادى
صلا والبعث المادى بجهة ان الجارى وادى وضع
بطول ٢٠ م ورفقا روع الشوى بطول ٢٥ م حيث
الحكمة تملك هذا من لمحارة فمسا لا
الى المحكمة في مدافعا فمسا لا
والله الحق - بايزير -

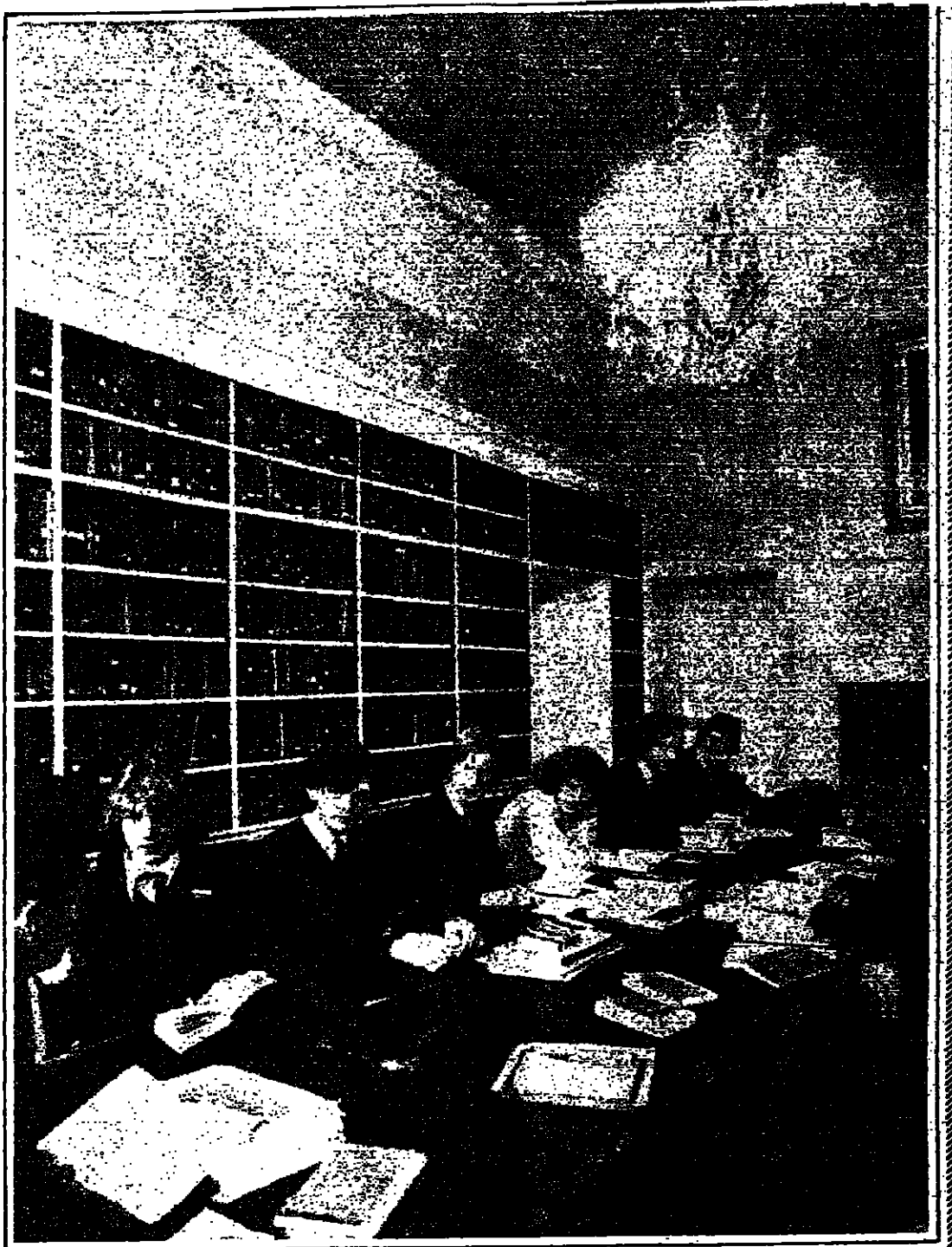
اعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجهة ان انيس
تقدم لها محسنة الصورية بمراتب عهده للمعلم باسمه
رقم ١٥١٢٦ في ١٢/١١/٨٣ هـ سجل بها
حجة استحكام على كامل القطع الزاوية الواقعة
بجوار العينين قرية اول طلع الدافعة فمسن
طريق الاحياء الفريش منذ عام ١٤٠٠ هـ اولاد حدود
الزمن السلي الواسعة حتى بل ترطه فمسا لا
واى وضع بطول ١٠ م وجنبا سبل قدم للنهسى
ياله روع حاله محد بطول ١٤ م ورفقا تلك المحسنة
بطول ١٢ م ورفقا روع حرج خزان بطول ١٢ م
تأيت حدودها بطول ١٢ م ورفقا روع حرج خزان بطول ١٢ م
المعادية صلا وادى وضع بطول ٤٩ م وجنبا سبل
قدم والبعث المادى بجهة ان الجارى وادى وضع
بطول ٢٠ م ورفقا روع الشوى بطول ٢٥ م حيث
الحكمة تملك هذا من لمحارة فمسا لا
الى المحكمة في مدافعا فمسا لا
والله الحق - بايزير -
تعلن المحكمة الشرعية بمراتب للمعلم باسمه
تقدم لها محسنة بن محمد بن المولى السورى بالحيطة
رقم ١٥٤٨ في ١٥/١٠/٨٣ هـ سجل بها
تأيت ان من الجارى في ملكه كابل الاثر الزاوية
الواقعة بطريقه التخط زماما والدافعة على صلا
وجد حدوها بطول ١٢ م على الجانب الشمالى يدها
من النصف بطول ١٢ م ساقى بلاد النهسى
والفعل الجنبى بطول ٢٢ م على الجانب الشمالى وادى
صلا والبعث المادى بجهة ان الجارى وادى وضع
بطول ٢٠ م ورفقا روع الشوى بطول ٢٥ م حيث
الحكمة تملك هذا من لمحارة فمسا لا
الى المحكمة في مدافعا فمسا لا
والله الحق - بايزير -
تعلن المحكمة الشرعية بمراتب للمعلم باسمه
تقدم لها محسنة بن محمد بن المولى السورى بالحيطة
رقم ١٥٤٨ في ١٥/١٠/٨٣ هـ سجل بها
تأيت ان من الجارى في ملكه كابل الاثر الزاوية
الواقعة بطريقه التخط زماما والدافعة على صلا
وجد حدوها بطول ١٢ م على الجانب الشمالى يدها
من النصف بطول ١٢ م ساقى بلاد النهسى
والفعل الجنبى بطول ٢٢ م على الجانب الشمالى وادى
صلا والبعث المادى بجهة ان الجارى وادى وضع
بطول ٢٠ م ورفقا روع الشوى بطول ٢٥ م حيث
الحكمة تملك هذا من لمحارة فمسا لا
الى المحكمة في مدافعا فمسا لا
والله الحق - بايزير -



ساعة انتهاء الدروس وخروج الطلاب من المدرسة .

عب
٦
فرون
ولهذه
المدرسة
تعمل
بلا
انقطاع
...



طلاب في صفوفهم قبل ابتداء الدروس .

علم جديد قد يكشف معالم الحياة في الفضاء

ويطلق علماء طبقات الأرض على الصلصال « العمود السديمي » الذي يحتوي على ملهم هؤلاء من الاقويارات التي تعود الى عصور التطورات النشوية المتعاقبة . وقد استطاع الدكتور باي من ان يخترق اسرار هذه الطبقات ويحتويها في بطونها عقب الاستعانة بذلك المجهز الالكتروني المتكبر . وتعود صعوبة اكتشاف اسرار الصلصال الى دقة ذراته وتشابك الطبقات وتداخلها غير ان المجهز يستطيع الكشف عن الذرات ولكنه يعجز عن تحليلها . وجرب الدكتور باي الطريقة الجديدة التي هي عبارة عن تسليط الاكترونيوت على قطعة صغيرة من الصلصال وتصويرها وينتج عن ذلك تآثر الاكترونيوت بالذرات المتواجدة على وجه القطعة ويمكن التحكم بمدى تسليط الاكترونيوت على الذرات وكشف اسرارها . فلذا كان حجم الذرات كبيرا نسبيا تكون الصورة المرئية الى المجهز اكثر وضوحا مع تبين الوانها الدالة على تاريخ تولدها الذي تحتجزه الاعمدة السديمية المتواجدة في الصخور الصلصالية .

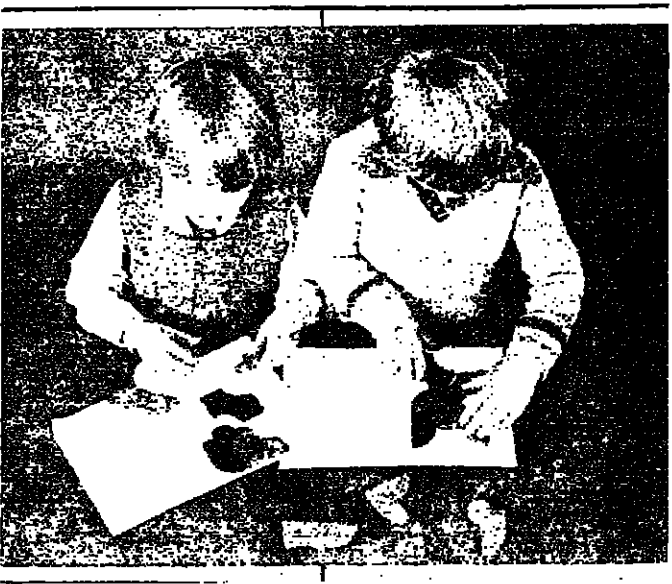
تمكن العلماء في جامعة كمبريدج من متابعة لبحانهم الهائلة الى احزان تقدم في مجالات البحث عن مخزونات النفط في باطن الأرض ، والكشف عن الالة الاولى عن وجود احياء على وجه الأرض واخيرا عن امكانية وجود حياة في العوالم الكونية الأخرى . وينكب الدكتور كن باي وزميله الأمريكي على اجراء لبحانهم في دائرة الابحاث الأرضية في جامعة كمبريدج اضافة الى الاستعانة بمجهز الكتروني كان قد استخدم بنجاح في الكشف عن مخزونات الزيت في الأراضي الصلصالية المتواجدة في مقاطعتي يوركشاير ودورست اضافة الى اجراء الفحوصات على اقدم صخور الكرة الأرضية التي تم اكتشافها حتى الان والمتواجدة في بريطانيا والتفتيش عن بقايا تارك فيها يمكن ان تكشف عن وجود الكواكب الأخرى . وتحتوي الصخور الصلصالية على الاسرار المطلوبة التي تتشكل على مر العصور عن طريق تراكم طبقاتها الواحدة فوق الأخرى والتي تتألف بدورها من ذرات متناهية في الدقة لا يمكن ان تتواجد في غير الصلصال .

يدخل ملايين الزوار الجانب قلب مدينة لندن واحياءها القديمة ويمرون بمحاذاة لحدى اشهر المدارس البريطانية واقدمها . وستستمر سكول . دون ان يلاحظوها . يعود تاريخ تاسيس المدرسة الى ما يقرب من ستة قرون وهي مدرسة داخلية لسيويعية لاتتلقى اى مساعدات من الدولة وهي يقاتل مدرسة خاصة مستقلة من بين ٢٥٠٠ مدرسة مستقلة مسجلة في بريطانيا . وتضم هذه المدارس ما يقرب من ستة بالمائة من مجموع الطلاب . في حين يلتحق ١١ مليون طالب بـ ٣٨٠٠٠٠ مدرسة تتلقى معونات حكومية . تضم مدرسة وستمنستر ٥٢٠ طالبا تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٨ سنة . وحوالي ١٠٠ طالبة تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٨ سنة . وكان بعض اشهر الساسة والكتاب من طلابها مثل بيتر اوبنهايموف ونيجل لاسون والسر جون غليفود وغيرهم .

وتتبع المدرسة الى جانب كثر اشراف وستمنستر ومبنى مجلس العموم ، ويعود بناؤها الى عام ١٣٦١ . وكانت الملكة اليزابيث الاولى قد منحتها عام ١٥٦٠ براءة على ان تقوم المدرسة بقبول ٤٠ طالبا فقيرا . ولا تزال هذه البراءة موضع احترام ان تختار المدرسة عشرة من طلابها المبرزين الفقراء وتتقاضى منهم نصف الاقساط المدرسية وتمنحهم بعض الامتيازات . كان يحق لهم دخول مبنى مجلس النواب بملايسهم المدرسية كما انهم يستطيعون تحية الملك او الملكة خلال حفلة التتويج .

واهتمت الملكة اليزابيث الاولى بشؤون المدرسة فكرمتها المدرسة بتمتعيلية باللفة اللاتينية ولا زالت هذه التمتعيلية تقام على مسرح المدرسة كل عامين . واشتهرت المدرسة وذاع صيتها في القرن السابع عشر تحت ادارة المربي الكبير ريتشارد بيري الذي بقي في هذا المنصب ٥٦ عاما وتوفي عن عمر ناهز ٩٣ عاما ومن بين تلامذته الشاعر جون دريدن والفيلسوف جون لوك والمهندس كريستوفر رن . الا ان حال المدرسة ساءت في القرن التاسع عشر بسبب المنازعات المحلية وعدم تقبل المدرسة للاصلاحات التربوية في العجى الفكرى فنقص عدد تلامذتها الى ٦٧ في عام ١٨٦٠ . وعادت الحياة الى المدرسة من جديد عقب الحرب العالمية الثانية واصبحت تقبل الطلاب من عمر ١٣ سنة بعد اجتيازهم امتحانا معيناً بعد ان يكون اولياؤهم قد سجلوا اسماءهم في المدرسة قبل سنوات . وهناك قلة من الطلاب الاجانب ياتون من غانا وزيمبابوى والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية ومغانيا وكينيا .

يلتحق الطلاب بجامعتي اكسفورد او كمبريدج عقب تخرجهم من المدرسة في حين يفضل البعض البقاء فيها على الرغم من اقسائها المرتفعة التي تبلغ ٤٣٥٠ جنيه استرليني في العام للداخلين و ٢٦٢٥ جنيه للخارجين . ويضم مجلس ادارتها اساتذة من جامعة اكسفورد وكمبريدج والجمعية الملكية وهي اهم مرجع اكاديمي في البلاد .



قطار شحن ثقيل له مواصفات عالمية

السرعة واجهزة الانذار وأنظمة التهوية والتدفئة . وهذه العربات لها نظام تعليق ممتاز ومخدرات من المسطاط لامتناس الارتجاجات وأنظمة خاصة للفرملة والثبات على القضبان الحديدية . وتولت شركة رستون مهمة انتاج المحركات المبردة بالهواء التي تحتوي على ١٢ اسطوانة تنتج ٢٦١٠ كيلووات وتدور بسرعة ١٠٠٠ دورة بالدقيقة . ويبلغ قطر فتحة الاسطوانة ٢٥٤ ملم مع وقاية تامة لجميع اجزاء المحرك من الداخل .

ويتألف الرادياتور من لوحتي تبريد مع وجود مروحة تساعد في هذه العملية . ويتحكم المولد بسرعة دوران المحرك . وتولت شركة برش الكتريكال ماشينز مهمة انتاج محركات الجر فيما قدمت شركة تمكن معدات التعليق . وتمتاز هذه المحركات ونظام تشغيلها بواقع عزلها عن التيار المولد للطاقة في حال حصول اعطال في الاسلاك الموصلة كي لا تتأثر المحركات بهذه الاعطال .

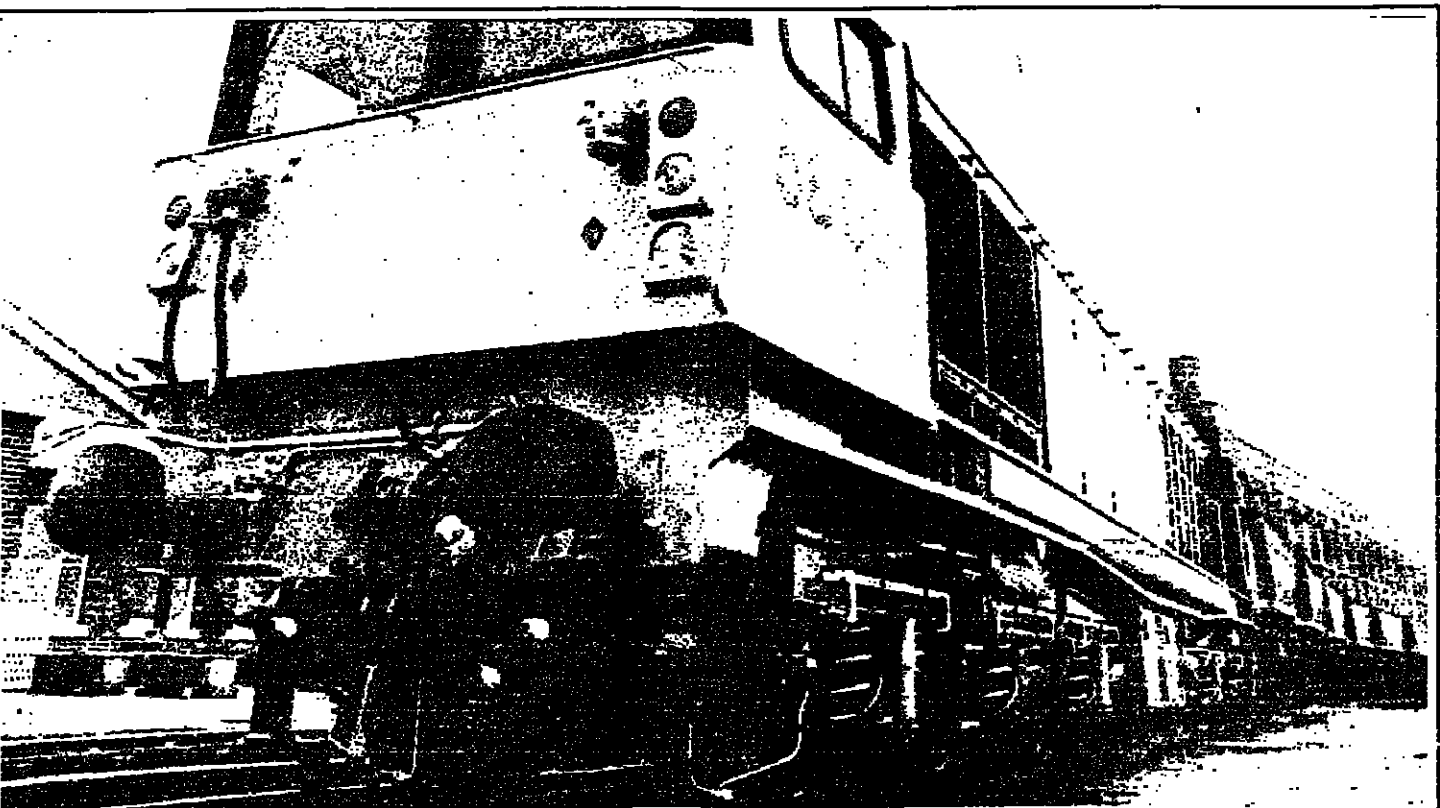
وينتظر ان تعمل هذه القطارات حاليا بين مختلف مناجم الفحم الحجري وتسير على مهل على خطوطها الحديدية في حين للسائق حرية اختيار واحدة من أربع سرعات مختلفة .

أبدت دوائر الشحن العالية أعجابها الشديد بالقطار الجديد المعروف بالقطار رقم ٥٨ والذي وصف القطر انه قطار الشدق للنقل والشحن يستيب مثاقته وقوته المستمدة من محرك ديزل كهربائي . ويلاحظ ان هذا القطر من انتاج وتصميم بريتش رايل . وعلى الرغم من ان القطر وقاطرته التي من طراز ٥٨ سيحل محل الاسطول الحالي ، الا ان المصممين سعوا على جعل القاطرة اقل كلفة من جميع مثيلاتها اضافة الى امكانية شحنها بحمولة ثابتة يحدود ٢٠٠ طن مع امكانية تعديل ارتفاع سقف عربات الشحن . وتضم قسحة القيادة أربعة أقسام الأول يضم المشع اى جهاز التبريد (الرادياتور) ومراوح التبريد والثاني يحتوي على مصدر الطاقة ومضخات الضغط والثالث يضم جهاز التريو ومدخل الهواء والمعدات الكهربائية فيما يحتوي القسم الأخير على أجهزة المراقبة الكهربائية والمقومة ومعدات الشد والمكابح .

وتوجد قمرة قيادة على طرفي القاطرة مزودة بمواد عازلة للحرارة والضجيج مع الحرص الشديد على توفير الراحة التامة للسائق ومساعديه مع وجود لوحة أمام السائق فيها عدادات مختلفة تدل على



صورة الكترونية لقطعة من الصلصال تظهرها بوضوح ولكنها تعجز عن التعريف على المعادن التي تتألف منها .



نول قطار من طراز ٥٨ يصل الى مناجم الفحم .



للقطار وقاطرته التي تسيّر على الديزل والكهرباء من طراز ٥٨

يوسف عنبر :

نسرع منها حينما سبب تعاد لنا مع الوحدة

ملك المنتخب في تصفيات كأس العالم للشباب وبطولة كأس فلسطين

استضاف النادي الرياضي اللاعب يوسف عنبر ظهر ايسر النادي الاهلي ومنتخب المملكة للشباب الذي تحدث في هذا اللقاء القصير .

البداية :

البداية كانت كأي لاعب في المدرسة ثم الحارة ومن ثم التحق بالنادي الاهلي في عام ٩٧ في البراعم ثم الى الاشبال وتمرن على يد الاستاذ عمر عبد الرزاق الذي نمي لدى اساليب الكرة كالتمرير وغيره ثم الى درجة الشباب على يد الاستاذ احمد اليافعي الذي اكسبني ثقة في النفس .
○ أول مباراة رسمية : كانت أمام الاتحاد في دوري العام القبل الماضي وللنتيجة ٢/٢
○ الاستفادة من الياقعي :

الثقة في النفس في اشراكي في الفريق اساسيا وواجباتي الدفاعية اما ديدني لم اتدرب على يده سوى القليل وسانتانا من ادبي المدرسين في العالم لما يكنه لديه في عالم الكرة وذلك الخبرة الطويلة فهو لديه الكثير والكثير ويكفي تحسن وضع الفريق بأكمله وحصوله على كأس جلالة الملك المعظم .
○ اسباب تعادلكم مع الوحدة : تسرع مهاجمينا في التسديد على المرمى مما اكسب الثقة للاعبين الوحدة .
○ المارشح لبطولة الدوري :

لا استطاع الحكم وذلك لان الدوري في بدايته ولكن اتمنى ذلك ان يكون من صالح الاهلي ويحده النصر لتكامل صفوفه .

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .
○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

امام العراق ١/ صفر .
○ افضل لاعب :

دوني جونيور البرازيلي وعيسى سابقا عدنان درجال وحاليا محمد عبد الجواد ومحل محمد عبد الجواد ايضا

○ الاستفادة من رحلة البحرين : ليقيف المدرب سنتانا على مستوى الفريق وايجاد البديل للاعبين المنتخب وقد كشفت هذه الرحلة لاعبين كسلطان مقبول وخلد منسى ومحمد يحيى

○ لمسات سنتانا على الفريق : حصوله على كأس جلالة الملك وجود البديل الجاهز في كل خاتمة اعطاء الدماء للشباب الفرصة للعب في الفريق .

○ الاحتراف : لا لا اؤيده .
○ الكرة السعودية :

في تطور مستمر وذلك لما يبذله المسؤولون في رعاية الشباب بقيادة الأمير فيصل بن فهد وفهد بن سلطان حفظهما الله والانساب اليها الكرة البرازيلية وذلك لتشابه الطقس الذي يميل الى الحرارة في اغلب الاوقات وذلك لمعرفة الكرة البرازيلية بالكرة السهلة المنفعة الشيقة ذات المهارات العالية .
○ ما راك في كل من : حسام ابو داود : يكفيه فخرا انه الراس الذهبية ولكن نطالب بالمزيد منه . يوسف خميس : العقل المفكر وديتسو فريق نادي النصر

○ ما راك في كل من : حامد صبحي : تالق في فترة كرامر وهبط في ايام شيرنهو وعاد في ايام جوير ليأخذ وضعه الاساسي .

○ لو لم تكن تلعب للنادي الاهلي فماذا كنت تتمنى :

ان لم لعب له اعمل به والنادي بعد الاهلي هو الاهلي .
○ يوسف عنبر ماذا يحب وماذا يكره : احب كل من يحب النادي الاهلي والمحب



● منصور بشير
أخطر جناح واجهته
وعبد الجواد افضل
ظهر عربي
○ استفدنا من رحلة
البحرين في اعداد
البديل الجاهز
● نرتاح بوجود
احمد الصغير في خط
في الوسط

طبعاً لا يعرف الكراهية .

○ الاكلة المفضلة :

المكرنة بلقشمل

والكزوي .

الاغنية المفضلة :

أروح لمن لا مكنوم .

اللون المفضل :

الابيض والاخضر .

○ هل صحيح ان اللاعب يبحث عن المادة : لا ليس صحيحا وانما اشباع رغبته وهوايته وهي عشوقته الكرة التي جنبها وليس المادة .

○ الكلمة التي تحب توجيهها للجمهور :

هل صحيح ان اللاعب يبحث عن المادة : لا ليس صحيحا وانما اشباع رغبته وهوايته وهي عشوقته الكرة التي جنبها وليس المادة .

○ ماذا يحتاج الاهلي :

الحصول داخل الملعب .

○ ما راك في مستوى الاهلي الآن :

عاد لعروضه الجميلة التي عيدها منه في الاعوام السابقة وذلك لتوفيق الادارة الجديدة في التعاقد مع سانتانا المدرب العالي .

○ ماذا يحتاج الاهلي :

الحصول داخل الملعب .

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .

○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .

○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .

○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .

○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .

○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

○ مقومات المدافع : ان يكون صلبا والهدوء .

○ من تتراح في اللعب :

وحيد جوهري القائد الموجه وصمدو ويندر سرور والاول الذي ارتاح اليه اكثر لاسلوبه الجميل في توجيهنا لخبرته .

○ افضل جناح واجهته : منصور بشير

○ متى اخترت للمنتخب :

في عام ٨٠ للتدريب في البرازيل وبعدها في دورة كأس العالم للشباب في نيبال والتي حصلنا على المركز الثالث ثم اشتركت في دورة كأس فلسطين للشباب التي اقيمت في المغرب العام الماضي وكنا في المركز الثاني لخسارتنا

الاتفاق يستعد لقيادة النصر على أرضه وبين جماهيره



دورات للحكام المستجدين في التنس

فهد الحارثي - الطائف



من المقرر ان تبدأ خلال هذا الشهر ثلاث دورات للحكام المستجدين في كلا من تنس الطاولة ، التنس الأرضي .. وسيستمر هذه الدورات الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة وستبدأ الدورة الاولى والتي ستقام بمدينة الرياض في الثامن من هذا الشهر وتستمر حتى ٢٣ من الشهر نفسه وهي خاصة بتنس الطاولة .. اما الدورة الثانية والتي ستقام في الرياض ايضا فستبدأ من ١٥ وحتى ٢٧ من هذا الشهر وهي خاصة بترفيه حكاهم التنس الأرضي .. وستقام الدورة الثالثة في مدينة جدة في الفترة من ٢/٢٠ وحتى ٤/٢٣ وهي دورة خاصة بترفيه حكاهم تنس الطاولة ..

الاستعداد لمهرجان الشباب العربي السادس

استعدادات مكثفة تجري حاليا في الرياض وعلى كافة الاصعدة لاستقبال الشباب العربي المشارك في مهرجان الشباب العربي السادس والذي سيقام بمدينة الرياض في الفترة من ١١ - ٢٠ صفر وقد تم تشكيل عدد من اللجان المشكبة للترتيب لهذا المهرجان .. حيث تجري حاليا تدريبات مكثفة لطلبة معهد التربية الرياضية

الرياضي في أول لقاء امام كيريجاني

للمفريقين تحال لقاءاتهم السابقة تجد ان :

الاتفاق لم يظهر الى الان بمستواه الطبيعي .. وتباينت عروض الفريقين من مباراة لآخرى .. ولا زالت جماهير الاتفاق تنتظر لغريقتها بعين الشفقة نظرا للظروف التي يعاني منها الفريق .. والتي لا مجال للاعتماد في هذا التحليل يدخل الاتفاق لقاء اليوم بعد ان حقق خلال الاسبوع الستة الماضية سبع نقاط .. ويحتل المركز الثالث الذي يشاركه فيه الاتحاد والقادسية .. لذا سيحاول لاعبوه ومن خلفهم مدريهم خليل الزيناني بذل كل مايسعونهم واستعمال جميع اوراقهم لكسب هذا اللقاء في محاولة منهم للحاق بركب المقدمة .. الاتفاق يعاني هذه الفترة من عدم وجود البديل " الجاهز " .. ولدى الزيناني الفرصة كاملة للاستعانة ببعض الشباب الذين ينتظرون مثل هذه اللحظات .. يلعب للاتفاق هذا اللقاء في حراسة المرمى مبارك الدوسري وفي الدفاع عادل الصالح .. عدل ابراهيم ، فهد الدوسري .. على الكيال ، وقد

يشارك في هذا اللقاء خالد الحوار .. في الوسط .. عيسى خليفة الذي بدأ يتراجع مستواه .. وميناسعد .. والبدلين المحتال على نفسه من جراء الإصابة التي لازالت تآزره .. في المقدمة جمال محمد ابو حيدر وقد يشارك الشبيحة او ابودي . حسب مايراه الزيناني !!

النصر .. لازال الفريق يراوح مكانه .. فستود منذ بداية الموسم انسب ما يكون بالترموتر .. احيانا يتحسن واحيانا كثيرة نجد لوجود له .. وبالرغم من اكتمال خطوطه الا ان مدريه " كيريجاني " لم تظهر لمساته على الفريق منذ استلامه .. ونتائج النصر خلال الاسبوع الماضية لم تكن متوقعة .. ولم ترضى جماهيره .. من لقاءاته السابقة خرج النصر بابع نقاظ

الصدارة .. وسيحاولون ان يكون لقائهم ببطل الدوري بداية الانتفاضة النصرانية .. يمتلك الفريق النصاروي هجوم مشاكس ووسط قوى .. ودفاع صلب .. ومدرب قدير .. الا انه لم يستفيد من هذه المميزات وربما يستثمرها في لقاء اليوم .

يمثل النصر في هذا اللقاء في الحراسة خالد صبياني .. في الدفاع توفيق المقرن ومحمد سعد مساعد عبدالله والحمراني في الوسط .. يوسف خميس ، صالح الصالح ، سعد عبدالله .. وربما يشارك هاشم سرور بعد شفائه من اصابته في الهجوم .. محيسن الجمعان وبرويش سعيد .. وربما تكون مشاركة عبدالله عديريه واردة ..

على هامش اللقاء :

● مباراة اليوم الاولى للنصر بالمنطقة الشرقية .
● اخر لقاء للفريقين كان في الموسم المنصرم وكسبه الاتفاق

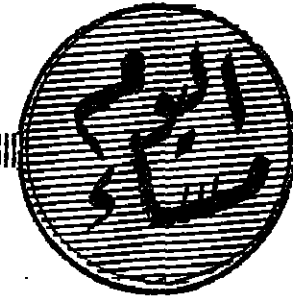
الهواء .. ويعلق عليها الزميل سينقل التلفزيون مباشرة على المل صديق جمال الليل .

دابو يشارك في لقاء اليوم



○ أمين دابو لاعب الاهلي سوف يشارك فريقه اليوم امام الشباب من بداية المباراة حيث سيلعب دابو الى المسفوي المطلوب خلال الايام السابقة حيث خضع لتعارين مكثفة من قبل مدرب

اللياقة الذي أكد ان دابو أصبح الآن في الفورمة وجاهز لاداء المباراة كاملة خلال التسعين . الدقيقة فهل يشهد ستاد رعية الشباب بليلز اليوم اول اهداف دابو هذا الموسم



الأهلى بطروف حرجة يقابل الشباب الجريح

هل يؤكد الأهلى اصالته .. ويحافظ على صدارته

كتبت / احمد الشمراني

يوجد له طريقة معينة يعتمد عليها ويركز بل يتكيف حسب ظروف الفريق المقابل او متطلبات المباراة وهذا ناتج عن تخطيط سليم وتكتيك يصعب على أي شخص فهمه غير سائقنا ولاعبيه ..

مساء اليوم سيكون موقف يحيى عمر وزملائه صعب للغاية ففريقهم الى الآن لم يهزم وهذا مهم سيزيد من مسؤوليتهم وقوة الزود عن مرماهم خوفا من الاسترخاء والاستراحة في ميناء لا يليق بسيفينة كاسيفينة الخضراء تعبر البحار والمحيطات بكل يسر وسهولة وهذا عائد الى مهارة ريانها وتاقل قبطانها .. ولكن اليوم ماذا هم فاعلون ؟ ..

سؤال يتبدد بين شفاة كل اهلاوى لاسيما وان الفريق يمر بطروف حرجة للغاية .. والكل متطلع الى الاستمرار في الصدارة ومن هنا تزداد المسؤولية ويزداد معها الالم

■ مساء هذا اليوم وعلى ملعب الملز موعد جماهير الكرة بالمنطقة الوسطى مع لقاء الاهلى والشباب .. لقاء نتوقع له ان يبلغ الحماس ذروته والتكافؤ ميزانه لاسيما وان الفريقين يمران بطروف متشابهة وان كان الشباب افضل من منافسه اليوم حيث سيتخلف عن الاهل قلد خط الوسط اخمد الصغير لاصافته ووحيد لايقافه وصمدو ايضا لايقافه وهذا بدون شك سيؤثر على مسيرة الفريق نظرا لاختار هذا الثلاثي مواقع او بمعنى اصح مراكز يصعب على المدرب تعويضها ..

الاهلى

يدخل الاهلى هذه المباراة ومازال متربعا قمة الدوري ويرصد تسعة نقاط .. يلعب الفريق بطرق مختلفة اى لا



لؤلؤة الشباب اى لاعبي الاهلى الذين يلعبون وواضعين نصب اعينهم اسم الاهلى ومركزه الحال ..

خطوط الفريق :

يلعب للفريق في حراسة المرمى سلمان مقبول ويعتبر مجازى الاداء فمرة نشاهده في القعة واخرى عكسا .. يقف امامه اليوم وفي خط الدفاع ربايعي يصعب تقييمه نظرا لحدثاته اولا ولعدم اللعب



مسبقا طارق مسعود والكثوري ككبي دفاع والعنبر والمشي ظهيرين وهذا الرباعي مطلب اليوم ان يلجا الى مراقبة الفتلى مساعد السويلم والقوسى فاذا نجح في ذلك فحتما سيحدا ٥٠٪ من الخطورة الشبابية . ام خط الوسط فيلعب يحيى عمر وفيلص عتيق ولبو راس وهذا الثلاثي يمتاز بحيوية الشباب مدعمة بخبرة دايو الذى سيتراجع الى السواء لاساعدتهم اولا وللهروب من



القرابة الشبابية فانيا .. وفى خط المقدمة يمثل حسام ابو داود وطلال صبيحى مركز الخطورة ومصدر الانتصارات الاهلاوية فاذا تحركا ووجد من قبل دايو التكوين السخى والتميزات المكرة محتما ستكون المباراة اهلاوية اما اذا حدث العكس .. هذا عن الاهلى وماذا عن الشباب ..

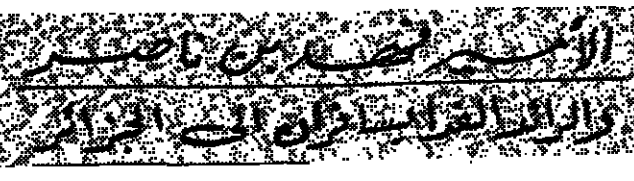
ظهر الفريق الشبابى هذا العام بمستوى غير متوقع

فالفريق لم يظهر هذا العام على مستوى يدل باننه قادر على المنافسة فزالته عروضه توالى الانتحاط والانتصار الى اسفل من مباراة الى اخرى .. وهذا الامر لم نعهده من قبل .. ولابد ان وراءه اسرار خفية لا يعلمها الا الشبابيين .. خطوط الفريق جيدة وان كان خط الوسط اقها عطاء فالبنة لم يقدم خلال المباريات الماضية اى جديد اللهم احراج فريقه في بعض الاحيان وكان اخرها ضربة جزاء مع الوحدة ليسجل منها الودادويون هدفا محطمين بذلك آمال الشباب .. الفريق يضم بين صفوفه مجموعة طيبة امثال القوسى والسويلم في خط الهجوم وعصام سنيان والسويلم في خط الدفاع .. فهل يا ترى يستغل الشبابيون ظروف الاهلى في هذا اللقاء ويخطفوا النقطتين ام يستاسد شباب الاهلى ويحققوا المفاجأة ؟

الامير فيصل بن فهد يفتتح بطولة



تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية برفقة شكي وتقدير من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والاتحاد الفلطينى لكرة القدم . وقد اعرب المجلس الاعلى للاتحاد في برقيته عن شكره لوقوف الدعم وحسن التوجيه والتخطيط الامر الذى ادى الى نجاح دورة كاس فلسطين الاولى للناشئين في كرة القدم التى اقيمت في المغرب مؤخرا ونوة



الرياض - مكتب البلاد غادر الرياض امس متوجها الى الجزائر صاحب السمو الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد العربى والسعودى لكرة اليد يرافقه الرائد عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودى وامين الاتحاد العربى لحضور اجتماعات الاتحاد العربى المقرر اقامتها بالجزائر افتاء اقامة البطولة العربية للاندية الابطال للرجال لكرة الطائرة والتسى ستبدا غدا

سلة الهلال تستمر في انتصاراتها وتفوز على النصر

الرياض - طلعت عبدالملاك

قدم فريقا الهلال والنصر مساء امس الاول الاثنين مباراة جيدة وقوية ومثيرة رغم حساسيتها وجاء سير المباراة منذ بدايتها لشبه بمنحني تتداخل فيه انتصارات سحيقة .. فلانصر خلال الشوطين كان الياى بالقدوم .. ففقد في الشوط الاول وكنت نهلية الشوط لصالح الهلال وفاز ٣٢/٢٧ . وفى الشوط الثانى ضغط النصر ولكن خبرة الهلال وقدرات لاعبيه على تكيف اللعب وامتصاص حملات النصر .. وقلب الهزيمة فوز في الوقت الحرج للمباراة .. ليفوز بالهزيمة ٦٩/٧٠ .. ويستمر الهلال في انتصاره الرابع على التوالي .

الشوط الاول

بدأ الهلال المباراة بتشكيل مكون من منصور السويلم ، عبداله المخرن ، يوسف الحصيى ، خالد الدوار ، فهد الدوسرى ولعب خلال الشوط زيد . ولعب النصر بتشكيلة الاساسى المكون من جمال الجاسر ، ناصر الجاسر ، خالد خميس ، خليل خميس ، ابراهيم البصيص .. ولعب خلال الشوط كل من السليمان ، البطيحي . وكان الهلال البدأ بالتسجيل .. ولكن النصر امتك رمام الموقف عن طريق تكيفه للدفاع .. وقوة رقابة لاعبيه للاعبى الهلال ومنع تسديداتهم البعيدة .. واستطاع ان يوسع الفارق .. وفي منتصف الشوط تعادل الفريقان .. الذين تشابهت خطه هجومهم ودفاعهم حيث لعب كل منهما بأسلوب دفاع المنطقة المنمذج بالرغبة رجل لرجل .. وفي الهجوم عن طريق القطع والتحجير وكثرة تغيير المراكز .. وعندما نجح الهلال في المتابعة الجيدة استطاع ان يتقدم بقوة لترجح كفته في فترة هاج فيها اللعب وماج .. واثرت خبرة منصور السويلم وتوجيهاته في هذه اللحظات الحرجة .. ورغم لجوء النصر الى الدفاع الضاغط في الدقيقة الأخيرة الا ان الهلال امتك الزمام في اللعب انهى الشوط لصالحه .. اثر على تقدم الهلال حتى هذا الشوط وجسد بين التصويب البعيد والجديد والمتابعة الفعالة فيما ركز النصر على التصويب البعيد لناصر الجاسر وحتى ابراهيم البصيص . كما اثر امتصاص الهلال لحملات النصر وقهرته على تكيف اللعب الى جانب الاستفادة من الهجمات المرتدة لاحداث رد فعل عكس للنصر .. خلال النصف الثانى من الشوط الاول .

الشوط بالارقام

النصر	الهلال
٢	٢
٤	٢
١٠	٦
١٤	٨
١٦	١٦
٢٠	١٨
٢٤	٢٠
٢٦	٢٦
٢٨	٢٨
٢٨	٢١
٣٠	٣٥
٣٢	٣٧

المتابعة الجيدة .. والروح .. وراء فوز الهلال

الشوط الثانى

بدأ النصر هذا الشوط بتشكيل مكون من يوسف جمعان ، فخرى خميس ، ابراهيم البصيص ، جمال الجاسر ، ناصر الجاسر وغير خلال الشوط السليمان ، خليل . ولعب الهلال بتشكيل مكون من منصور السويلم ، زيد القوزير ، عبداله المخرن ، خالد الدوار ، يوسف الحصيى .. وشارك كل من فهد الدوسرى . بدأ النصر في هذا الشوط بأسلوب الدفاع عن طريق عمل حائط دفاعى .. بتشكيل ٤/١ حيث يدمج بينها وبين دفاع المنطقة والدفاع رجل لرجل واستطاعوا ان ينجحوا في التسديد البعيد والهجمات المرتدة فقدم النصر بسرعة وسهولة وقف الهلال دون تسجيل حوالى ٦ دقائق تماما حتى كان الوقت المستقطع لدرب الهلال والذي كسر طريق الدفاع النصاروية .. واسلوب الهجوم لجا اليه الفريق حيث سرعة واستطاع عن طريق الغزوات الفردية والمتابعة الجيدة ان يقلل الفارق حتى الدقيقة ١١ وصلت النتيجة الى خطي الهلال بنتيجة ٥٤/٥٥ لأول مرة .. وقد ساعد على تضيق الفارق الغزو والمتابعة اسفل سلة الهلال على النصارويين ليؤهلهم للتسديد البعيد الذى قلت فاعلية نتيجته للتسديد من اوضاع غير سهلة .. وبدأ الشد النفسى على اللاعبين في الدقائق السبع الأخيرة من المباراة بدقيقتين و ٢٥ ثانية عندما استطاع الهلال ان يتقدم حتى وصلت النتيجة ٦٥/٧٠ قبل النهاية بـ ٥٠ ثانية تقريبا .. وتضيق التسديدات هنا وهناك للتسريع ويترك الهلائين للنصر فيه .

الشوط بالارقام

الهلال	النصر
٣٧	٣٢
٣٧	٤٢
٤٠	٤٤
٤٢	٤٦
٤٩	٥٠
٥٣	٥٠
٥٥	٥٤
٥٩	٦١
٦٥	٦٥
٦٧	٦٥
٦٩	٦٥
٧٠	٦٥
٧٠	٦٧
٧٠	٦٩



أحمد ومحاولة الاستمرار في الصدارة مع ضحك الجبلين والبقاء في المنافسة أمام الروضة



الأسبوع وموقف الفريقين من مباراة اليوم كالتالى :

كتبت / ابراهيم الشمراني

يدخل دورى الدرجة الأولى اسبوعه السابع .. واليوم تجرى مباراتين لهما اهمية بالغة في مسار الدورى .. فالبطولة الاولى تجرى بين الروضة والجبلين في الاحساء ، هما المباراة الثانية بين ضحك واحد وهى اصعب لقاءات

يدخل دورى الدرجة الأولى اسبوعه السابع .. واليوم تجرى مباراتين لهما اهمية بالغة في مسار الدورى .. فالبطولة الاولى تجرى بين الروضة والجبلين في الاحساء ، هما المباراة الثانية بين ضحك واحد وهى اصعب لقاءات

على ملعب نادى الروضة يلتقى الروضة والجبلين في لقاء هام بالمناسبة للجبلين صاحب المركز الثانى

يرصد تسع نقاط وفوزه يدعمه في استمراره في الصدارة الى جانب احد .. اما الروضة فاصبحت محطة استراحة للفريق لم تظهر بالمستوى المتوقع منها وهذا شيء يسى لسمعة الفريق لاسيما وان الفريق هبط من الممتاز ..

بالطبع سيحاول الجبلين اليوم ان يكسب الروضة والفرصة متاحة له لوجود عناصر وتخطيط جيد .. والجبلين كسب في الاسبوع الماضى ضحك وعاد للمنافسة على الصدارة اما الروضة فلزالت قابضة في المراكز الأخيرة برصيد اربع نقاط وان كلفت مباراة اليوم قد تكون فرصة للروضة في مسح الصورة السيئة التى رسمت عن الفريق في المباريات التى مضت بالإضافة الى وجودها بين جماهيرها ..

والتكهن صعب ولكن كفة الجبلين هي الأرجح لكسب المباراة الا اذا علدت الروضة بالمستوى المعروف ويحضور ومسندة جماهيرها قد يساهمان في كسب الروضة

ويحكم اللقاء عبد الله الخلدوى وسعد المطوع وعبد الرحمن الصراى والمباراة تجرى عصر اليوم في الاحساء ..

ضحك - احد

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه لمجودة

جيدة

وكلاء خطوط

نيون يوش كايشا اليابان

NYK LINE

HYPOON YUSSI KAIKISHA

إعلان بوضول

الباحثة ، ريتش كوين ، ملازم ٥٠

سيارات الى ميناء جدة

الوصول : ١٦ / ١١ / ١٩٨٣م

الرحيل : ١٧ / ١١ / ١٩٨٣م

سيارات الى ميناء ينبع

الوصول : ١٧ / ١١ / ١٩٨٣م

الرحيل : ١٨ / ١١ / ١٩٨٣م

وتزاد المعلومات المرجوا لاتصال بـ :

قسم البواخر

المطابق رقم ١٣ مركز على رصيف الملك عبد العزيز

ص.ب. ٧١٥٨ جدة - بريقا - زينلر مشايت

للصن ٣٧-٤١-٤٠ ريزر إس جي تيفر ٢٤٧٢٢٣٣

توصيله ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

عشر نقاط وضحك خامس الدورى برصيد سبع نقاط ، بالمناسبة للفريق ضحك فقد سجل الفريق تراجع كبير في مستواه بعد ان بدأ بداية قوية في الدورى وترجع على صدارته اربعة اسابيع واليوم لديه الفرصة في ان يعيد الثقة والعودة الى المنافسة في جديد لوجوده بين جماهيره . واحد الفريق المتصدر يسعى اليوم لكسب المباراة ليستمر في الصدارة ومستواه يؤهله لذلك .. فخبرة لاعبيه ابتداء من العدة والسيان والجرامة والسويك قادرة على تحقيق الفوز في مباراة اليوم .. والفريق كسب في المباراة الأسبوع الماضى التعاون .. وهو الفريق المنافس له .. وضحك خسر مباراة مع الجبلين ومن هنا تاتي اهمية اللقاء وضحك يحاول التعويض والعودة الى المنافسة .. واحد يريد الاستمرار في الصدارة على حساب ضحك . وخسارة احد تفقده الصدارة وخسارة ضحك تؤدي الى ابتعاده عن المنافسة والتعادل هو الأقرب .. وقد يكون في صالح احد اكثر من ضحك والذي ناسل ان نشاهده كما عاهدناه في بداية النورى والمباراة تجرى عصر اليوم .. فمن يكسب ضحك ام احد ..

اللقاء يحكمه ضيف الله الجهنى - عيد الله الرقمان : يوسف فردان ..

وعلى المركز الرياضى بالمحالة يلعب احد متصدر الدورى برصيد

مع الزمن

الحظوظ على الصحة العامة من أجل الخدمات الإنسانية وأزقتها قدر في بناء الأعمال .. وأكثرها راحة في ميزان الحياة .. فبغير ما نبتل من جهد ، وما ننقذ من مل في سبيل رفع المستوى الصحي في بلادنا .. تكون قد وفرتنا للمواطنين كل أسباب الطبابة .. وبشقيها - العلاجي والوقائي - وأبدنا بالثال ما هو مطلوب منا على وجه صحيح وسليم .

افتتاح سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز ، ويحضره معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة .. مستشفى الشاطئ

بجدة هذا اليوم .. لم يكن إلا لحظة جديدة في سلسلة نشاطات وزارة الصحة الإنشائية .. وانجازاتها الإنشائية .. وتتميز هذه الأبنية

الجديدة من مشروعات الوزارة بمواصفة خاصة لها أهميتها في دعم مسيرة الصحة في المملكة

وتعزيز الخدمات الأساسية التي تقوم عليها .. ذلك أن مستشفى الشاطئ بجدة .. يضم مركزاً تعليمياً ذا طراز خاص .. كما يقول

الدكتور عثمان جديوم - فهو إلى جانب الخدمات العلاجية النشطة به .. يقوم بتدريب الأطباء حديثي التخرج بالتعاون مع كلية الطب

بجامعة الملك عبد العزيز من أجل المشاركة في رفع الكفاءات الطبية لدى أطبائنا .. وأفصح المجلد

أمامهم لممارسة مهنتهم الإنسانية على الطبيعة .. ويشكل على مدعوم بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية .. ويمنهج تعليمي وتدريب يركز على مستويات

عالية من الكفاءة والمهارة .. وتعاون وزارة الصحة مع جامعة الملك عبد العزيز في ميدان التدريب الصحي .. نال أن يسجل

في سجل جامعات أخرى ذات كليات متخصصة في الطب .. حتى تمكن الجامعات من تحقيق أهدافها

الواسية في تدريب خريجيها من الأطباء بصورة مركزية وطريقة متفانية تتكافأ مع وفرة امکانات

الطبية في مستشفياتها الجديدة .. أن ما يلقاه طلبة الطب في كنيته من رعاية وعناية وتشجيع .. منذ

التحق بها وحتى تخرجه منها .. سيجعل منه انساناً مثقفاً الواعي والاثق لا يفتقر من مسؤوليات

في الميدان الصحي تجاه كل مريض أو مريض للعلاج .. وسيزداد ايضاً بهناته الإنسانية وتوسد

بها حينما تتفتح امامه افلاك المعرفة وسبل القربى في الرحلة الأولى من سنوات تخرجه .. لتأتي

انطلاقة فيما بعد .. من قاعدة صلبة وتأسس مكن .. ونضمر له - من جهة أخرى -

الاستمرارية في تنمية رصيده من الثقافة الطبية .. والوقوف على كل جديد فيها .. فإن نجاح الطبيب

يعتمد - في الدرجة الأولى - على متابعته الدائمة لكل ما يستجد من بحوث ودراسات ومخترعات وعلم الطب ..

تطورت المساجد في مدينة جدة تطورا ملموسا لكي تواكب النهضة الحضارية التي تعيشها عروس البحر الأحمر ..

وقد أهدانا الفنان المصور حاسد شلبي مجموعة متميزة من مختلف الصور التي تعكس الوجه الحضاري والعمراني الجديد بجدة ..

وهائلان الصورتان تعكسان ملامح صورة المساجد القديمة في جدة .. وبمظهرها مسجد

المعلم بسوق العلوي بجدة القديمة .. وأبعد



اليوم يفتتح الأمير ماجد مستشفى الشاطئ

يفتح اليوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة مستشفى الشاطئ التعليمي بجدة والذي يعتبر من أحدث المستشفيات بالمملكة ويقع على شاطئ الحمراء بشرائع الكورنيش .. بجدة ويتسع لحوالي ثلاثمائة سرير .. وهو مجهز بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة التي وفرتها الدولة لمعالجة المواطنين .. ويوجد في المستشفى الجديد عدة أقسام خاصة بالجراحة ..



والنساء والأطفال .. والأمراض الجلدية والتناسلية ومن المنتظر أن يبدأ العمل به واستقبال المرضى بعد شهر من إفتتاحه .

بجدة هذا اليوم .. لم يكن إلا لحظة جديدة في سلسلة نشاطات وزارة الصحة الإنشائية .. وانجازاتها الإنشائية .. وتتميز هذه الأبنية

الجديدة من مشروعات الوزارة بمواصفة خاصة لها أهميتها في دعم مسيرة الصحة في المملكة

وتعزيز الخدمات الأساسية التي تقوم عليها .. ذلك أن مستشفى الشاطئ بجدة .. يضم مركزاً تعليمياً ذا طراز خاص .. كما يقول

الدكتور عثمان جديوم - فهو إلى جانب الخدمات العلاجية النشطة به .. يقوم بتدريب الأطباء حديثي التخرج بالتعاون مع كلية الطب

بجامعة الملك عبد العزيز من أجل المشاركة في رفع الكفاءات الطبية لدى أطبائنا .. وأفصح المجلد

أمامهم لممارسة مهنتهم الإنسانية على الطبيعة .. ويشكل على مدعوم بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية .. ويمنهج تعليمي وتدريب يركز على مستويات

عالية من الكفاءة والمهارة .. وتعاون وزارة الصحة مع جامعة الملك عبد العزيز في ميدان التدريب الصحي .. نال أن يسجل

في سجل جامعات أخرى ذات كليات متخصصة في الطب .. حتى تمكن الجامعات من تحقيق أهدافها

الواسية في تدريب خريجيها من الأطباء بصورة مركزية وطريقة متفانية تتكافأ مع وفرة امکانات

الطبية في مستشفياتها الجديدة .. أن ما يلقاه طلبة الطب في كنيته من رعاية وعناية وتشجيع .. منذ

التحق بها وحتى تخرجه منها .. سيجعل منه انساناً مثقفاً الواعي والاثق لا يفتقر من مسؤوليات

في الميدان الصحي تجاه كل مريض أو مريض للعلاج .. وسيزداد ايضاً بهناته الإنسانية وتوسد

بها حينما تتفتح امامه افلاك المعرفة وسبل القربى في الرحلة الأولى من سنوات تخرجه .. لتأتي

انطلاقة فيما بعد .. من قاعدة صلبة وتأسس مكن .. ونضمر له - من جهة أخرى -

الاستمرارية في تنمية رصيده من الثقافة الطبية .. والوقوف على كل جديد فيها .. فإن نجاح الطبيب

يعتمد - في الدرجة الأولى - على متابعته الدائمة لكل ما يستجد من بحوث ودراسات ومخترعات وعلم الطب ..

تطورت المساجد في مدينة جدة تطورا ملموسا لكي تواكب النهضة الحضارية التي تعيشها عروس البحر الأحمر ..

وقد أهدانا الفنان المصور حاسد شلبي مجموعة متميزة من مختلف الصور التي تعكس الوجه الحضاري والعمراني الجديد بجدة ..

وهائلان الصورتان تعكسان ملامح صورة المساجد القديمة في جدة .. وبمظهرها مسجد المعلم بسوق العلوي بجدة القديمة .. وأبعد

معرض للمنتجات الخليجية

هذه المادة تسبب « سرطان الفم »

تقرر منع استيراد والاتجار بمادة « الشمة » بعد أن اكتشفت وزارة الصحة

الأضرار البالغة على صحة متعاطيها .. وأبقت الدراسات التي تمت مؤخرا أن تركيبها

مشابه لتركيب « السويكة » التي منعت ولم يسمح بتداولها وجاء

في تحذير لوزارة الصحة بيتت فيه الأضرار التي تسببها « الشمة » ومنها

سرطان الفم الخبيث .

وحيث أنه جاء في رد مدير التعليم بالمنطقة أنه لا صحة لما نشر .. وأن الروايات تم صرفها

بشيكات رقم (٥٢٨٥٦) إلى (٥٢٨٦٠) .. وكون الجريدة

أعطت مدير تعليم البنات الحق في نشر رده فهي تعطي مندوبها

في أنها الحق في الإدلاء برأيه فيقول أنه نشر الخبر بعد أن

تأكد من صحته وأن الشيكات فعلا صدرت ولكن نصفها بعد

النشر بدليل أن الرد احتوى فقط على أرقام الشيكات وليس

على تواريخ صدورهم .. وقد كان صدور الشيكات كالآتي :

الشيك الأول ٥٢٨٥٦ صدر بتاريخ ١٦/١٢ من العام الجاري

والشيك الثاني (٥٢٨٥٧) صدر بتاريخ ١/١٨ من نفس

العام والشيك رقم (٥٢٨٥٨) صدر بتاريخ ١٤-٤/١٩٩٧

والشيك رقم (٥٢٨٥٩) صدر بتاريخ ١/١٩ أيضا

والشيك رقم (٥٢٨٦٠) بتاريخ ١٤-٤/١٩٩٧ ..

فلذا كان نصف الشيكات التي أثار إليها مدير تعليم

البنات بالمنطقة قد صدرت بعد تاريخ نشر الخبر فكيف يكون

لا صحة لما نشر ؟؟ سؤال إلى سعاده مرة أخرى .

دورة لمديرات المدارس الابتدائية بجدة - أمال عبد الرحمن

أقامت إدارة تعليم البنات بجدة دورة تدريبية لجميع فروع العلوم بدأت من يوم السبت الماضي بمقر المدرسة الثانوية السادسة وبلدة فلاتة

اسبوع .. كما ستبدأ في نفس الفترة دورة تدريبية لمديرات المدارس الابتدائية وتستمر لمدة أربعة

اسبوع ويشترك في اللقاء المحاضرات استاذات من كلية التربية بجدة جامعة الملك عبد العزيز وموجهات مكتب التوجيه التربوي بجدة ..

مبنى محطة سكة حديد الحجاز بالمدينة يتحول الى متحف

القيمة وعمره حوالي المئتين عام وسيتحول المبنى الى متحف بعد أن تقوم وزارة الحج والأوقاف بليجند

مواقع لسيارات حجاج البر بالمدينة المنورة حيث توجد هذه المواقع في منطقة يميني

سكة الحديد القديم ..

من أجل اكتساب الخبرة

دورة للمدرسين في الوسائل التعليمية

المكرمة وتهدف هذه الدورة التي تنظمها وزارة المعارف إلى اكساب المدرسين المبتدئين من الخبرة والقنطرة على استخدام وصيانة

الأجهزة التعليمية المتوفرة في المدارس وتستمر في الفترة من ١٧

صفر وحتى الأول من شهر ربيع أول القادم ..

المنطقة الخلية للاستشارات الصناعية وشركة الخليج العربي للتسويق .. والمعارض الدولية في ابوظبي .. وغرفة

تجارة الدمام ، وجدة ، والرياض لاقلعة معارض مشابهة متخصصة في عرض

المنتجات الصناعية والزراعية ...

من قبل نشرنا هنا على هذه الصفحة تساؤلا هاما من أمين عام الغرفة التجارية

الصناعية بجدة الاستاذ عبدالله دحلان حيث أشار إلى

لور الغرفة التجارية في مرحلة الركود التجاري ؟؟ وإذا كان بالفعل هناك

ركود تجاري فيلزم ضرورة

يجب معرفة أسبابه .. والبحث عن الحلول وإضاعة الطريق أمام كل تاجر جديد

على المهنة .

السوق العقاري

جوهرة المحمدية

لوحة رقم : ٢٩٨ / ب / ١٤٠٢

السادة إشرين في حي جوهرة المحمدية

يسرنا أن نخطركم بانتهاء كافة أعمال التنفيذ في المخطط .. وقد بدأت مرحلة الإفراغ

فالمرجو من السادة التأخرين في السداد سرعة تسديد الأقساط المستحقة عليهم واستيفاء بياناتهم الشخصية متى تمكن من البدء في إجراءات الإفراغ لهم

أما بالنسبة للإخوة الذين سددوا القيمة بالكامل فالرجاء مراجعة المكتب للتأكد من استيفاء جميع بيانات الإفراغ

ولكم جزيل الشكر

سحجات : السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة : إشرية رقم ١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٦٧

تمامة

الوزارة العامة - ص ٥٥٥٥

الوزارة العامة - ص ٥٥٥٥

الوزارة العامة - ص ٥٥٥٥